

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
в.о.директора КДХЛ
імені Т.Г. Шевченка
Олена АВРАМЕНКО
Наказ № 57 /Н від «01» вересня 2025 р.



**РОБОЧИЙ
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
Київського державного художнього ліцею
імені Т.Г. Шевченка
на 2025/2026 навчальний рік**

СХВАЛЕНО
Педагогічною радою ліцею
протокол № 1 від 29 серпня 2025 року

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
до робочого навчального плану
Київського державного художнього ліцею імені Т.Г. Шевченка
на 2025/2026 навчальний рік

1. Загальні засади

Київський державний художній ліцей імені Т.Г. Шевченка організує освітній процес у 2025/2026 навчальному році відповідно до наступних нормативних документів:

Законів України «Про освіту», «Про повну загальну середню освіту», «Про внесення змін до деяких законів України в сфері освіти щодо врегулювання окремих питань освітньої діяльності в умовах воєнного стану», «Про забезпечення функціонування української мови як державної» та інших;

Указу Президента України «Про загальнонаціональну хвилину мовчання за загиблими внаслідок збройної агресії Російської Федерації проти України» від 16 березня 2022 року;

Постанов Кабінету Міністрів України «Про затвердження Положення про мистецький ліцей» від 23.12.2020 №1313 зі змінами, «Про початок навчального року під час воєнного стану в Україні» від 20.08.2025 №1003, розпорядження Кабінету Міністрів України «Про схвалення Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період дл 2029 року»;

Санітарного регламенту для закладів загальної середньої освіти, затвердженого наказом Міністерства охорони здоров'я України від 25.09.2020 №2205, зареєстрованого в міністерстві юстиції України 10.11.2020 р. №1111/35394;

Державних стандартів повної загальної середньої освіти:

на рівні базової середньої освіти в 5-8 класах – Державного стандарту базової середньої освіти, затвердженого постановою Кабінету міністрів України від 30.09.2020 р №898,

в 9-11 класах - Державного стандарту базової та повної загальної середньої освіти, затвердженого постановою Кабінету міністрів України від 23.11.2011 р №1392.

Рекомендацій Департаменту освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Про структуру 2025/2026 навчального року» від 27.08.2025 р. № 063-5255.

За Статутом Київський державний художній ліцей імені Т.Г. Шевченка (далі - Ліцей) є загальноосвітнім навчальним закладом державної форми власності, який забезпечує повну загальну середню освіту на II-III рівнях та профільну мистецьку допрофесійну підготовку. Ліцей є бюджетною установою і фінансується з державного бюджету. Фінансування Ліцею здійснює Міністерство культури і стратегічних комунікацій України.

У 2025/2026 навчальному році в Ліцеї сформовано 14 класів, враховуючи нормативи їх наповнюваності, встановлені законодавством та з урахуванням наявності приміщень, що відповідають санітарно-гігієнічним вимогам для здійснення освітнього процесу. Зважаючи на наявність необхідної кількості місць в укритті закладу, набутий досвід та напрацьовані дієві алгоритми організації освітнього процесу у період дії воєнного стану, Ліцей організує освітній процес переважно в очній формі та в одну зміну.

З метою реалізації професійної підготовки ліцей працює в режимі «повного дня». Допустима сумарна кількість годин (уроків) тижневого навантаження учнів розраховується з урахуванням 6-денного навчального тижня.

Робочий навчальний план Ліцею складається з двох блоків навчальних предметів, які включають цикл обов'язкових предметів (інваріантна складова) та предметів спеціалізованого мистецького компоненту (варіативна складова). Цикл предметів спеціалізованого мистецького компоненту сформований на основі, як інваріантної так варіативної складових змісту шкільної освіти, у т.ч. за рахунок перерозподілу навчального часу між фаховими мистецькими та загальноосвітніми предметами та курсами.

Враховуючи особливості та умови роботи художнього мистецького Ліцею в робочий навчальний план на 2025/2026 навчальний рік внесено деякі корективи щодо вивчення загальноосвітніх та фахових мистецьких предметів і курсів, у тому числі перерозподілено час між предметами в межах затвердженої загальної кількості годин.

Навчальний план Ліцею на 2025/2026 навчальний рік складений для 5-9 класів:

- за наказом МОН №1120 від 09.08.2024 р. «Про внесення змін до типової освітньої програми для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти»,
- за наказом МКУ №290 від 05.04.2018 р. «Про типові навчальні плани для 5-9 класів державних середніх спеціалізованих мистецьких шкіл (шкіл-інтернатів), що належать до сфери управління Міністерства культури України»,
- за наказом МОН № 405 від 20.04.2018 р. «Про затвердження типової освітньої програми закладів загальної середньої освіти II ступеня»,

для 10-11 класів:

- за наказом МОН №408 від 20.04.2018 р. «Про затвердження типової освітньої програми закладів загальної середньої освіти III ступеня» (у редакції наказу МОН від 28.11.2019 №1493 зі змінами внесеними наказом МОН від 31.03.2020 №464)
- за наказом МКУ №1390 від 19.12.2017 р. «Про типові навчальні плани для 10-11 класів державних середніх спеціалізованих мистецьких шкіл (шкіл-інтернатів), що належать до сфери управління Міністерства культури України».

Освітній процес в Ліцеї організовується за рахунок навчального часу інваріантної та варіативної складових. Години фізичної культури не враховуються при визначенні гранично допустимого навантаження учнів. Навчальний план дає цілісне уявлення про зміст та структуру освітнього процесу Ліцею.

Робочий навчальний план Ліцею на 2025/2026 навчальний рік має наступну структуру:

1. Пояснювальна записка, загальні засади, структура 2025/2026 навчального року;
2. Додаток 1. Робочий навчальний план основної школи (5-8 класи);
3. Додаток 2. Робочий навчальний план основної школи (9 клас);
3. Додаток 3. Робочий навчальний план старшої школи (10-11 класи);
4. Робочий навчальний план для поглибленого вивчення профільних, вибірково-обов'язкових предметів, спецкурсів, факультативів, індивідуальних занять фахового мистецького циклу відділення загальної підготовки 5-7 класів з пояснювальною запискою;
5. Робочий навчальний план для поглибленого вивчення профільних, вибірково-обов'язкових предметів, спецкурсів, факультативів, індивідуальних занять фахового мистецького циклу живописного відділення початкової профільної підготовки 8-9 класів з пояснювальною запискою;
6. Робочий навчальний план для поглибленого вивчення профільних, вибірково-обов'язкових предметів, спецкурсів, факультативів, індивідуальних занять фахового мистецького циклу скульптурного відділення початкової профільної підготовки 8-9 класів з пояснювальною запискою;
7. Робочий навчальний план для поглибленого вивчення профільних, вибірково-обов'язкових предметів, спецкурсів, факультативів, індивідуальних занять фахового мистецького циклу відділення декоративно-ужиткового початкової профільної підготовки 8-9 класів з пояснювальною запискою;
8. Робочий навчальний план для поглибленого вивчення профільних, вибірково-обов'язкових предметів, спецкурсів, факультативів, індивідуальних занять фахового мистецького циклу архітектурного відділення початкової профільної підготовки 9-ого класу з пояснювальною запискою;
9. Робочий навчальний план для поглибленого вивчення профільних, вибірково-обов'язкових предметів, спецкурсів, факультативів, індивідуальних занять фахового мистецького циклу живописного відділення профільної підготовки 10-11 класів з пояснювальною запискою;
10. Робочий навчальний план для поглибленого вивчення профільних, вибірково-обов'язкових предметів, спецкурсів, факультативів, індивідуальних занять фахового мистецького циклу скульптурного відділення профільної підготовки 10-11 класів з пояснювальною запискою;

11.Робочий навчальний план для поглибленого вивчення профільних, вибірково-обов'язкових предметів, спецкурсів, факультативів, індивідуальних занять фахового мистецького циклу відділення декоративно-ужиткового профільної підготовки 10-11 класів з пояснювальною запискою;

12.Робочий навчальний план для поглибленого вивчення профільних, вибірково-обов'язкових предметів, спецкурсів, факультативів, індивідуальних занять фахового мистецького циклу архітектурного відділення профільної підготовки 10-11 класів з пояснювальною запискою.

II. Порядок вивчення окремих предметів

При розробці робочого навчального плану Ліцею враховано особливості та багаторічний досвід профільної мистецької підготовки творчо обдарованих дітей у КДХЛ імені Т.Г. Шевченка. Крім того, використано право навчального закладу перерозподіляти до 15% часу інваріантної складової між навчальними предметами.

У 2025/2026 навчальному році у Ліцеї будуть функціонувати 14 класів, враховуючи нормативи їх наповнюваності, встановлені законодавством та з урахуванням наявності приміщень, що відповідають санітарно-гігієнічним вимогам для здійснення навчально-виховного процесу.

Кількість учнів у школі на 1.09.2025 року становитиме 230 чол., даний контингент не перевищує середньорічну кількість учнів за бюджетною програмою 2025 року.

Поділ класів на групи для вивчення окремих предметів загальноосвітнього циклу здійснюється згідно з нормативами, встановленими МОН. Поділ класів на групи на фаховому мистецькому циклі враховує специфіку освітнього процесу мистецького ліцею.

У 2025/2026 навчальному році наступні класи при вивченні предметів загальноосвітнього циклу підлягають поділу на групи:

- при вивченні інформатики: 6-А; 7-А; 9-А; 9-Б; 9-В; 10-Б; 10-В.

Кількість профільних груп фахового мистецького циклу відповідно по відділеннях у 2025/2026 навчальному році наведено у таблиці:

Профільні відділення	Класи							Всього
	5	6	7	8	9	10	11	
Загальної підготовки	2	2	2	-	-	-	-	6
Живописне початкової профільної підготовки	-	-	-	2	3			5
Скульптурне початкової профільної підготовки	-	-	-	-	1			1
Декоративно-ужиткове (кераміка) початкової профільної підготовки	-	-	-	1	1			2
Архітектурне початкової профільної підготовки					2			2
Живописне профільної підготовки						3	2	5
Скульптурне профільної підготовки						1	1	2
Декоративно-ужиткове (кераміка) профільної підготовки						1	1	2
Архітектурне профільної підготовки	-	-	-	-		2	2	4
Всього груп :	2	2	2	3	7	7	6	29

Тривалість освітнього процесу 2025/2026 навчального року в ліцеї визначено з 01 вересня 2025 року до 30 червня 2026 року. Навчальний рік включає викладання предметів згідно з освітньою програмою ліцею, заходи щодо подолання освітніх втрат і освітніх розривів, зокрема проведення компенсаторних занять, індивідуальних та групових консультацій, навчальних пленерних практик, екскурсій, тощо.

Гранично допустиме навантаження учнів установлено в межах санітарних норм. Години фізичної культури в 5-11-х класах не враховуються при визначенні гранично допустимого навантаження учнів.

Оскільки Ліцей, з урахуванням потреб учнів, батьків, педагогічного колективу та можливостей соціально-виховного середовища, діє як школа повного дня для особливо обдарованих дітей, години фахового мистецького циклу вивчаються у т.ч. за рахунок позаурочної індивідуальної роботи.

Тривалість уроків в Ліцеї становить 40 хвилин і враховує тривалість світового дня для проведення занять мистецького художнього циклу.

III. Структура 2025/2026 навчального року

Відповідно до статті 16 Закону України «Про загальну середню освіту» 2017/2018 навчальний рік розпочинається 1 вересня святом – День знань – і закінчується не пізніше 30 червня.

Навчальні заняття організовуються за семестровою системою.

Закінчується навчальний рік державною підсумковою атестацією випускників основної та старшої школи відповідно до наказу МОН № 563 від 15.05.2023 р. «Про затвердження методичних рекомендацій щодо окремих питань здобуття освіти в закладах загальної середньої освіти в умовах воєнного стану в Україні», Порядку зарахування, відрахування та переведення учнів до державних та комунальних мистецьких ліцеїв затвердженого наказом МКІП № 1005 від 17.12.2021 р., Порядку переведення учнів на наступний рік навчання в мистецькому ліцеї затвердженого наказом МКІП № 642 від 05.09.2024 р.

Орієнтовно в Ліцеї запланована наступна структура 2025/2026 навчального року:

перший семестр - з 1 вересня по 19 грудня 2025 року;
другий семестр - з 12 січня по 12 червня 2026 року, в тому числі,
пленерна практика - з 01 по 12 червня 2026 року.

Впродовж навчального року заплановано канікули, орієнтовно в такі терміни:

осінні - з 25 жовтня по 08 листопада 2025 року;
зимові - з 20 грудня 2025 року по 10 січня 2026 року;
весняні - з 21 березня по 04 квітня 2026 року;
літні - з 13 червня по 31 серпня 2026 року.

З урахуванням місцевих особливостей та кліматичних умов за погодженням з Міністерством культури України може змінюватись структура навчального року та графік учнівських канікул.

Навчальний рік для учнів 5-8-х, 10-х класів закінчується проведенням підсумкового оцінювання навчальних досягнень в усіх класах та пленерною практикою з 01 по 12 червня 2026 року. Для випускників основної та старшої школи державною підсумковою атестацією, форма та терміни проведення якої буде затверджена додатково Міністерством освіти і науки України.

Робочий навчальний план Державної художньої середньої школи імені Т.Г.Шевченка обговорено та прийнято рішенням педагогічної ради школи від 29 серпня 2025 року, протокол № 1.

В.о. директора
ДХСШ імені Т.Г. Шевченка

Олена АВРАМЕНКО

**Робочий навчальний план 5-8 класи (НУШ)
КДХЛ імені Т.Г. Шевченка
на 2025 / 2026 навчальний рік**

Назва освітньої галузі	Навчальні предмети	Кількість годин на тиждень у класі			
		5 клас	6 клас	7 клас	8 клас
Інваріантна складова					
Мовно- літературна	Українська мова	3	3	3	2
	Українська література	2	2	2	2
	Іноземна мова (англ.)	3	3	3	3
	Зарубіжна література	2	2	2	2
Громадянська та історична	Вступ до історії та громадянської освіти	1	-	-	-
	Історія України	1	1	1	1
	Всесвітня історія	-	1	1	1
	Громадянська освіта	-	0,5	0,5	0,5
	Правознавство	-	-	-	-
Математична	Математика	4	4	-	-
	Алгебра	-	-	2	2
	Геометрія	-	-	2	2
Природнича	Пізнаємо природу	2	2	-	-
	Біологія	-	1	1	2
	Географія	-	2	1	1
	Фізика	-	-	1	1
	Хімія	-	-	1	1
Інформатична	Інформатика, комп'ютерна графіка	1	1	1	1
Соціальна і здоров'язбережувальна	Здоров'я, безпека та добробут	1	1	1	1
	Підприємництво і фінансова грамотність	-	-	-	0,5
Фізкультурна*	Фізична культура	3	3	3	3
Разом інваріантна складова :		20+3	23,5+3	22,5+3	23+3
Варіативна складова					
Мистецька**	Рисунок	4	5	5	6
	Живопис/Скульптура	4	5	5	6
	Композиція	2	2	2	2
	Художня культура: всесвітня історія мистецтв	1	1	1	1
Разом варіативна складова :		11	13	13	15
Гранично допустиме навчальне навантаження на учня		30	32	34	35
Всього інваріантна та варіативна складові (без урахування поділу класів на групи) :		31+3	36,5+3	35,5+3	38+3
Додаткові години на поглиблене вивчення окремих мистецьких предметів в межах режиму школи повного дня***: ліплення, українознавство, пластична анатомія, перспектива, креслення, декоративно-прикладне мистецтво, музичне мистецтво		5	4	4	2
Індивідуальні заняття на додаткове опрацювання мистецьких предметів в межах режиму школи повного дня*** домашній –рисунок, живопис, композиція, художня кераміка, гончарство, пластична анатомія, перспектива, креслення		1	1	2	2
Всього фінансується (без урахування поділу класів на		37+3	41,5+3	41,5+3	42+3

<i>групи при вивченні окремих предметів, індивідуальних занять з профільних мистецьких, вибірково-обов'язкових мистецьких предметів, додаткових годин на поглиблене вивчення окремих мистецьких предметів)</i>				
--	--	--	--	--

* Години фізичної культури не враховуються при визначенні гранично допустимого навантаження учнів.

** Навчальний процес з освітньої галузі «Мистецька», а саме з профільних мистецьких та вибірково-обов'язкових мистецьких предметів, які призначено для забезпечення профільного спрямування, здійснюється за груповою та індивідуальною формою навчання згідно переліку в додатках по кожній мистецькій спеціалізації.

*** Додаткові години на поглиблене вивчення окремих мистецьких предметів та індивідуальні заняття на додаткове опрацювання мистецьких предметів в межах режиму повного дня не враховуються при визначенні гранично допустимого навантаження учнів, але обов'язково фінансуються.

****Перелік профільних, вибірково-обов'язкових предметів, індивідуальних занять профільного мистецького циклу та додаткові години на їх поглиблене вивчення в межах режиму школи повного дня визначено в додатках по кожній мистецькій спеціалізації.

**Робочий навчальний план 9 класу
КДХЛ імені Т.Г. Шевченка
на 2025 / 2026 навчальний рік**

Назва освітньої галузі	Навчальні предмети	Кількість годин на тиждень у класі
		9 клас
Інваріантна складова		
Мовно- літературна	Українська мова	2
	Українська література	2
	Іноземна мова (англ.)	3
	Зарубіжна література	2
Громадянська та історична	Історія України	2
	Всесвітня історія	1
	Громадянська освіта	-
	Правознавство	1
Математична	Математика	-
	Алгебра	2
	Геометрія	2
Природнича	Природознавство	-
	Біологія	1
	Географія	1
	Фізика	2
	Хімія	1
Інформатична	Інформатика, комп'ютерна графіка	1
Соціальна і здоров'язбережувальна	Здоров'я, безпека та добробут	1
	Підприємництво і фінансова грамотність	-
Фізкультурна*	Фізична культура	3
Разом інваріантна складова :		24+3
Варіативна складова		
Мистецька**	Рисунок	6
	Живопис/Скульптура	6
	Композиція	2
	Художня культура: всесвітня історія мистецтв	1
Разом варіативна складова :		15
Гранично допустиме навчальне навантаження на учня		36
Всього інваріантна та варіативна складові (без урахування поділу класів на групи) :		39+3
Додаткові години на поглиблене вивчення окремих мистецьких предметів в межах режиму школи повного дня****: ліплення, українознавство, пластична анатомія, перспектива, креслення, декоративно-прикладне мистецтво, музичне мистецтво		2
Індивідуальні заняття на додаткове опрацювання мистецьких предметів в межах режиму школи повного дня****домашній –рисунок, живопис, композиція, художня кераміка, гончарство, пластична анатомія, перспектива, креслення		2
Всього фінансується (без урахування поділу класів на групи при вивченні окремих предметів, індивідуальних занять з профільних мистецьких, вибірково-		43+3

<i>обов'язкових мистецьких предметів, додаткових годин на поглиблене вивчення окремих мистецьких предметів)</i>	
---	--

* Години фізичної культури не враховуються при визначенні гранично допустимого навантаження учнів.

** Навчальний процес з освітньої галузі «Мистецька», а саме з профільних мистецьких та вибірково-обов'язкових мистецьких предметів, які призначено для забезпечення профільного спрямування, здійснюється за груповою та індивідуальною формою навчання згідно переліку в додатках по кожній мистецькій спеціалізації.

*** Перелік профільних, вибірково-обов'язкових предметів, індивідуальних занять профільного мистецького циклу та додаткові години на їх поглиблене вивчення в межах режиму школи повного дня визначено в додатках по кожній мистецькій спеціалізації.

**** Додаткові години на поглиблене вивчення окремих мистецьких предметів та індивідуальні заняття на додаткове опрацювання мистецьких предметів в межах режиму повного дня не враховуються при визначенні гранично допустимого навантаження учнів, але обов'язково фінансуються.

**Робочий навчальний план 10-11 класів
КДХЛ імені Т.Г. Шевченка
на 2025 / 2026 навчальний рік**

Навчальні предмети	Кількість годин на тиждень у класах	
	10 клас	11 клас
Базові предмети		
Українська мова	2	2
Українська література	2	2
Іноземна мова (англ.)	3	3
Зарубіжна література	1	1
Історія України	2	2
Всесвітня історія	-	1
Громадянська освіта	1	-
Правознавство	-	-
Математика	-	-
Алгебра	2	2
Геометрія	1	1
Природничі науки (інтегрований курс)	3	3
Біологія	-	-
Географія	-	-
Фізика	-	-
Хімія	-	-
Інформатика, комп'ютерна графіка	1	-
Здоров'я, безпека та добробут	-	-
Підприємництво і фінансова грамотність	-	-
Фізична культура*	2	3
Захист України	2	2
Разом:	20+3	19+3
Варіативна складова		
Профільні мистецькі предмети і курси за вибором**		
Рисунок	6	6
Живопис/Скульптура	6	6
Композиція	2	3
Вибірково-обов'язкові мистецькі предмети**		
Художня культура: Всесвітня історія мистецтв	1	1
Художня культура: Історія мистецтв України	1	2
Пластична анатомія	1	1
Разом:	17	19
Гранично допустиме навчальне навантаження на учня	36	36
Разом інваріантна та варіативна складові:	37+3	37+3
<i>Додаткові години на поглиблене вивчення окремих мистецьких предметів, проведення індивідуальних занять****</i>		
Відповідно до профілю навчання (пластична анатомія, художня кераміка, креслення, композиція практичні,	6,5	6,5

індивідуальний рисунок, індивідуальний живопис, робота в матеріалі, креслення практичні)		
Сумарна кількість навчальних годин в режимі «Школа повного дня», що фінансується з бюджету	37+6,5	37+6,5

* Години фізичної культури не враховуються при визначенні гранично допустимого навантаження учнів.

** Навчальний процес з освітньої галузі «Мистецька», а саме з профільних мистецьких та вибірково-обов'язкових мистецьких предметів, які призначено для забезпечення профільного спрямування, здійснюється за груповою та індивідуальною формою навчання згідно переліку в додатках по кожній мистецькій спеціалізації.

*** Перелік профільних, вибірково-обов'язкових предметів, індивідуальних занять профільного мистецького циклу та додаткові години на їх поглиблене вивчення в межах режиму школи повного дня визначено в додатках по кожній мистецькій спеціалізації.

**** Додаткові години на поглиблене вивчення окремих мистецьких предметів та індивідуальні заняття на додаткове опрацювання мистецьких предметів в межах режиму повного дня не враховуються при визначенні гранично допустимого навантаження учнів, але обов'язково фінансуються.

**Робочий навчальний план
для поглибленого вивчення профільних, вибірково-обов'язкових предметів,
спецкурсів, факультативів, індивідуальних занять
фахового мистецького циклу
відділення загальної підготовки 5-7 класів
на 2025/2026 навчальний рік**

	<i>Навчальні предмети групові заняття</i>	<i>Кількість годин на одну групу на тиждень</i>				
		5	6	7	8	9
1	Рисунок	4	5	5	-	-
2	Живопис	4	5	5	-	-
3	Композиція	2	2	2	-	-
4	Ліплення	2	2	2		
5	Декоративно-ужиткове мистецтво	2	2	2		
6	Художня культура: всесвітня історія мистецтв	1	1	1		
	Всього (без урахування поділу класів на групи)	15	17	17	-	-
	<i>Навчальні предмети індивідуальні заняття</i>	<i>Кількість годин на одного учня на тиждень</i>				
4	Композиція (практичні роботи)	0,5	0,5	0,5	-	-
5	Індивідуальний рисунок	0,25	0,25	0,25	-	-
6	Індивідуальний живопис	0,25	0,25	0,25	-	-
7	Композиція з ліплення (практичні)	0,25	0,25	0,25	-	-
	Всього по мистецькому художньому циклу в режимі повного дня (без урахування поділу класів на групи)	15+1,25	17+1,25	17+1,25		-

*Пояснювальна записка
до робочого навчального плану фахового мистецького циклу
відділення загальної підготовки 5-7 класи
на 2025/2026 навчальний рік*

1. Кількість учнів у групі на одного викладача фахових мистецьких дисциплін на відділенні загальної підготовки в середньому 6-10 чоловік, але не більше 12 чоловік.
2. Додаткові обов'язкові індивідуальні заняття з учнями по предметам фахового мистецького циклу композиція (практичні роботи), індивідуальний рисунок, індивідуальний живопис, композиція з ліплення (практиці) проводяться у зазначених вище об'ємах (разом 1,25 година на тиждень на одного учня) у формі консультацій, перевірки домашніх завдань, поясненні і виправленні помилок, проведенні бесід у музеях, на виставках, а також проведенні додаткових занять та іншої формі на розсуд викладача. Результати додаткових індивідуальних занять один раз на тиждень фіксуються викладачем на окремо виділених сторінках класного журналу, а підсумкова оцінка (семестрова, річна) у свідоцтві навчальних досягнень учня.
3. Навчальний рік на відділенні загальної підготовки закінчується обов'язковою літньою пленерною практикою в об'ємі для 5-7-х класів - 60 навчальних годин (12 робочих днів по 5 годин щодня). Пленерна практика це практичні заняття з рисунку та живопису на відкритому повітрі, практика є важливою ланкою у навчально-виховному процесі фахового мистецького циклу, оцінюється окремою загальною оцінкою.
4. По завершенню навчання на відділенні загальної підготовки у 7-ому класі проводяться конкурсно-перевідні іспити з основних дисциплін фахового мистецького циклу: рисунку, живопису та композиції за програмою вступних іспитів відповідного мистецького напрямку живописного, скульптурного, декоративно-ужиткового (кераміка) відділення початкової профільної підготовки.

Робочий навчальний план
для поглибленого вивчення профільних, вибірково-обов'язкових предметів,
спецкурсів, факультативів, індивідуальних занять
фахового мистецького циклу
живописного відділення початкової профільної підготовки 8-9 класів
на 2025/2026 навчальний рік

	<i>Навчальні предмети групові заняття</i>	<i>Кількість годин на одну групу на тиждень</i>				
		5	6	7	8	9
1	Рисунок				6	6
2	Живопис				6	6
3	Композиція				2	2
4	Пластична анатомія (теорія)				1	1
5	Пластична анатомія (практичні роботи-вечірній рисунок)				2	2
6	Художня культура: всесвітня історія мистецтв				1	1
	Всього (без урахування поділу класів на групи)				18	18
	<i>Навчальні предмети індивідуальні заняття</i>	<i>Кількість годин на одного учня на тиждень</i>				
7	Композиція (практичні роботи)				0,5	0,5
8	Індивідуальний рисунок				0,25	0,25
9	Індивідуальний живопис				0,25	0,25
	Всього по мистецькому художньому циклу в режимі повного дня (без урахування поділу класів на групи)				19	19

Пояснювальна записка
до робочого навчального плану фахового мистецького циклу
живописного відділення початкової профільної підготовки 8-9 класи
на 2025/2026 навчальний рік

1. Кількість учнів у групі на одного викладача фахових мистецьких дисциплін на живописному відділенні початкової профільної підготовки в середньому 5-8 чоловік, але не більше 12 чоловік.
2. Додаткові обов'язкові індивідуальні заняття з учнями по предметам фахового мистецького циклу (композиція-практичні роботи, індивідуальний рисунок, індивідуальний живопис) проводяться у зазначених вище об'ємах (разом 1 година на тиждень на одного учня) у формі консультацій, перевірки домашніх завдань, поясненні і виправленні помилок, проведенні бесід у музеях, на виставках, а також проведенні додаткових занять та іншої формі на розсуд викладача. Результати додаткових індивідуальних занять один раз на тиждень фіксуються викладачем на окремо виділених сторінках класного журналу, а підсумкова оцінка (семестрова, річна) у свідоцтві/табелі навчальних досягнень учня.
3. Кількість годин, що надається одній групі при роботі з живою натурою (демонстратором пластичних поз) визначається навчальними програмами з рисунку, живопису, композиції. Одна модель ставиться на групу від 5 до 8 учнів, а при роботі над портретом одна модель на групу від 4 до 6 учнів. Крім того, для закріплення основ теорії пластичної анатомії проводяться обов'язкові практичні заняття, вечірній рисунок (2 години у тиждень на групу) із залученням демонстраторів пластичних поз, одна модель на групу.
4. Навчальний рік на живописному відділенні початкової профільної підготовки у 8-ому класі закінчується обов'язковою літньою пленерною практикою в об'ємі 72 навчальних годин (12 робочих днів по 6 годин щодня). Пленерна практика проводиться у 9-ому класі в об'ємі 72 навчальних годин (12 робочих днів по 6 годин щодня), якщо на загальнодержавному рівні відміняється державна підсумкова атестація. Пленерна практика це практичні заняття з рисунку та живопису на відкритому повітрі, практика є важливою ланкою у навчально-виховному процесі фахового мистецького циклу, оцінюється окремою загальною оцінкою.
5. По завершенню навчання на живописному відділенні початкової профільної підготовки у 9-ому класі проводяться конкурсно-перевідні іспити з основних дисциплін фахового мистецького циклу: рисунку, живопису та композиції по програмі переходу до живописного відділення профільної підготовки.

**Робочий навчальний план
для поглибленого вивчення профільних, вибірково-обов'язкових предметів,
спекурсів, факультативів, індивідуальних занять
фахового мистецького циклу
скульптурного відділення початкової профільної підготовки 8-9 класів
на 2025/2026 навчальний рік**

	<i>Навчальні предмети групові заняття</i>	<i>Кількість годин на одну групу на тиждень</i>				
		5	6	7	8	9
1	Рисунок				6	6
2	Скульптура				6	6
3	Композиція				2	2
4	Пластична анатомія (теорія)				1	1
5	Пластична анатомія (практичні роботи-вечірній рисунок)				2	2
6	Художня культура: всесвітня історія мистецтв				1	1
	Всього (без урахування поділу класів на групи)				18	18
	<i>Навчальні предмети індивідуальні заняття</i>	<i>Кількість годин на одного учня на тиждень</i>				
7	Композиція (практичні роботи)				0,5	0,5
8	Індивідуальний рисунок				0,5	0,5
	Всього по мистецькому художньому циклу в режимі повного дня (без урахування поділу класів на групи)				19	19

*Пояснювальна записка
до робочого навчального плану фахового мистецького циклу
скульптурного відділення початкової профільної підготовки 8-9 класи
на 2025/2026 навчальний рік*

1. Кількість учнів у групі на одного викладача фахових мистецьких дисциплін на скульптурному відділенні початкової профільної підготовки в середньому 5-9 чоловік, але не менше 3 чоловік.
2. Додаткові обов'язкові індивідуальні заняття з учнями по предметам фахового мистецького циклу (композиція-практичні роботи, індивідуальний рисунок) проводяться у зазначених вище об'ємах (разом 1 година на тиждень на одного учня) у формі консультацій, перевірки домашніх завдань, поясненні і виправленні помилок, проведенні бесід у музеях, на виставках, а також проведенні додаткових занять та іншої формі на розсуд викладача. Результати додаткових індивідуальних занять один раз на тиждень фіксуються викладачем на окремо виділених сторінках класного журналу, а підсумкова оцінка (семестрова, річна) у таблиці обліку навчальних досягнень учнів.
3. Кількість годин, що надається одній групі при роботі з живою натурою (демонстратором пластичних поз) визначається навчальними програмами з рисунку, скульптури, композиції. Одна модель ставиться на групу від 3 до 9 учнів, а при роботі над портретом одна модель на групу від 3 до 5 учнів. Крім того, для закріплення основ теорії пластичної анатомії проводяться обов'язкові практичні заняття, вечірній рисунок (2 години у тиждень на групу) із залученням демонстраторів пластичних поз, одна модель на групу.
4. Навчальний рік на скульптурному відділенні початкової профільної підготовки у 8-ому класі закінчується обов'язковою літньою пленерною практикою в об'ємі 72 навчальних годин (12 робочих днів по 6 годин щодня). Пленерна практика проводиться у 9-ому класі в об'ємі 72 навчальних годин (12 робочих днів по 6 годин щодня), якщо на загальнодержавному рівні відмінюється державна підсумкова атестація. Пленерна практика це практичні заняття з рисунку на відкритому повітрі, а зі скульптури у майстерні, практика є важливою ланкою у навчально-виховному процесі фахового мистецького циклу, оцінюється окремою загальною оцінкою.
5. По завершенню навчання на скульптурному відділенні початкової профільної підготовки у 9-ому класі проводяться конкурсно-перевідні іспити з основних дисциплін фахового мистецького циклу: рисунку, скульптури та композиції за програмою переходу до скульптурного відділення допрофесійної профільної підготовки.

**Робочий навчальний план
для поглибленого вивчення профільних, вибірково-обов'язкових предметів,
спецкурсів, факультативів, індивідуальних занять
фахового мистецького циклу
відділення декоративно-ужиткового мистецтва
початкової профільної підготовки 8-9 класів
на 2025/2026 навчальний рік**

	<i>Навчальні предмети групові заняття</i>	<i>Кількість годин на одну групу на тиждень</i>				
		5	6	7	8	9
1	Рисунок				6	6
2	Живопис				5	5
3	Композиція				2	2
4	Художня кераміка				1	1
5	Пластична анатомія (теорія)				1	1
6	Пластична анатомія (практичні роботи-вечірній рисунок)				2	2
7	Художня культура: всесвітня історія мистецтв				1	1
	Всього (без урахування поділу класів на групи)				18	18
	<i>Навчальні предмети індивідуальні заняття</i>	<i>Кількість годин на одного учня на тиждень</i>				
7	Композиція (практичні роботи)				0,5	0,5
8	Робота в матеріалі				0,5	0,5
9	Індивідуальний рисунок				0,25	0,25
10	Індивідуальний живопис				0,25	0,25
	Всього по мистецькому художньому циклу в режимі повного дня (без урахування поділу класів на групи)				19,5	19,5

*Пояснювальна записка
до робочого навчального плану фахового мистецького циклу
відділення декоративно-ужиткового мистецтва початкової профільної підготовки 8-9 класи
на 2025/2026 навчальний рік*

1. Кількість учнів у групі на одного викладача фахових мистецьких дисциплін на відділенні декоративно-ужиткового мистецтва початкової профільної підготовки в середньому 5-9 чоловік, але не менше 3 чоловік.
2. Додаткові обов'язкові індивідуальні заняття з учнями по предметам фахового мистецького циклу (композиція-практичні роботи, індивідуальний рисунок, індивідуальний живопис, робота в матеріалі) проводяться у зазначених вище об'ємах (разом 1,5 години на тиждень на одного учня) у формі консультацій, перевірки домашніх завдань, поясненні і виправленні помилок, проведенні бесід у музеях, на виставках, а також проведенні додаткових занять та іншої формі на розсуд викладача. Результати додаткових індивідуальних занять один раз на тиждень фіксуються викладачем на окремо виділених сторінках класного журналу, а підсумкова оцінка (семестрова, річна) у свідоцтві/табелі навчальних досягнень учня.
3. Кількість годин, що надається одній групі при роботі з живою натурою (демонстратором пластичних поз) визначається навчальними програмами з рисунку, живопису. Одна модель ставиться на групу від 5 до 8 учнів, а при роботі над портретом одна модель на групу від 4 до 6 учнів. Крім того, для закріплення основ теорії пластичної анатомії проводяться обов'язкові практичні заняття, вечірній рисунок (2 години у тиждень на групу) із залученням демонстраторів пластичних поз, одна модель на групу.
4. Навчальний рік на відділенні декоративно-ужиткового мистецтва початкової профільної підготовки у 8-ому класі закінчується обов'язковою літньою пленерною практикою в об'ємі 72 навчальних годин (12 робочих днів по 6 годин щодня). Пленерна практика проводиться у 9-ому клас в об'ємі 72 навчальних годин (12 робочих днів по 6 годин щодня), якщо на загальнодержавному рівні відміняється державна підсумкова атестація. Пленерна практика це практичні заняття з рисунку та живопису на

відкритому повітрі, практика є важливою ланкою у навчально-виховному процесі фахового мистецького циклу, оцінюється окремою загальною оцінкою.

5. По завершенню навчання на відділенні декоративно-ужиткового мистецтва початкової профільної підготовки у 9-ому класі проводяться конкурсно-перевідні іспити з основних дисциплін фахового мистецького циклу: рисунку, живопису та композиції по програмі переходу до відділення декоративно-ужиткового мистецтва профільної підготовки.

Робочий навчальний план
для поглибленого вивчення профільних, вибірково-обов'язкових предметів,
спецкурсів, факультативів, індивідуальних занять
фахового мистецького циклу
архітектурного відділення початкової профільної підготовки 9 клас
на 2025/2026 навчальний рік

	<i>Навчальні предмети групові заняття</i>	<i>Кількість годин на одну групу на тиждень</i>				
		5	6	7	8	9
1	Рисунок					6
2	Живопис					5
3	Композиція					2
4	Перспектива (теорія)					2
5	Креслення (теорія)					1
	Всього (без урахування поділу класів на групи)					16
	<i>Навчальні предмети індивідуальні заняття</i>	<i>Кількість годин на одного учня на тиждень</i>				
6	Композиція (практичні роботи)					0,5
7	Індивідуальний рисунок					0,25
8	Індивідуальний живопис					0,25
9	Перспектива (практичні)					0,25
10	Креслення (практичні)					0,25
	Всього по мистецькому художньому циклу в режимі повного дня (без урахування поділу класів на групи)					17,5

Пояснювальна записка
до робочого навчального плану фахового мистецького циклу
архітектурного відділення початкової профільної підготовки 9 клас
на 2025/2026 навчальний рік

1. Кількість учнів у групі на одного викладача фахових мистецьких дисциплін на архітектурному відділенні початкової профільної підготовки в середньому 6-10 чоловік, але не більше 12 чоловік.
2. Додаткові обов'язкові індивідуальні заняття з учнями по предметам фахового мистецького циклу (композиція-практичні роботи, індивідуальний рисунок, індивідуальний живопис, перспектива (практичні), креслення (практичні) проводяться у зазначених вище об'ємах (разом 1,5 години на тиждень на одного учня) у формі консультацій, перевірки домашніх завдань, поясненні і виправленні помилок, проведенні бесід у музеях, на виставках, а також проведенні додаткових занять та інших формі на розсуд викладача. Результати додаткових індивідуальних занять один раз на тиждень фіксуються викладачем на окремо виділених сторінках класного журналу, а підсумкова оцінка (семестрова, річна) у свідоцтві/табелі навчальних досягнень учня.
3. Кількість годин, що надається одній групі при роботі з живою натурою (демонстратором пластичних поз) визначається навчальними програмами з рисунку, живопису. Одна модель ставиться на групу від 5 до 8 учнів, а при роботі над портретом одна модель на групу від 4 до 6 учнів.
4. Пленерна практика проводиться у 9-ому клас в об'ємі 72 навчальних годин (12 робочих днів по 6 годин щодня), якщо на загальнодержавному рівні відмінється державна підсумкова атестація. Пленерна практика це практичні заняття з рисунку та живопису на відкритому повітрі, практика є важливою ланкою у навчально-виховному процесі фахового мистецького циклу, оцінюється окремою загальною оцінкою.
5. По завершенню навчання на архітектурному відділенні початкової профільної підготовки у 9-ому класі проводяться конкурсно-перевідні іспити з основних дисциплін фахового мистецького циклу: рисунку, живопису та композиції по програмі переходу до архітектурного відділення профільної підготовки.

**Робочий навчальний план
для поглибленого вивчення профільних, вибірково-обов'язкових предметів,
спецкурсів, факультативів, індивідуальних занять
фахового мистецького циклу
живописного відділення профільної підготовки 10-11 класи
на 2025/2026 навчальний рік**

	<i>Навчальні предмети групові заняття</i>	<i>Кількість годин на одну групу на тиждень</i>	
		10	11
1	Рисунок	6	6
2	Живопис	6	6
3	Композиція	2	3
4	Пластична анатомія (теорія)	1	1
5	Пластична анатомія (практичні роботи-вечірній рисунок)	2	2
6	Художня культура: всесвітня історія мистецтв	1	1
7	Художня культура: Історія мистецтв України	1	2
	Всього (без урахування поділу класів на групи)	19	21
	<i>Навчальні предмети індивідуальні заняття</i>	<i>Кількість годин на одного учня на тиждень</i>	
7	Композиція (практичні роботи)	0,5	0,5
8	Індивідуальний рисунок	0,25	0,25
9	Індивідуальний живопис	0,25	0,25
	Всього по мистецькому художньому циклу в режимі повного дня (без урахування поділу класів на групи)	19+1	21+1

*Пояснювальна записка
до робочого навчального плану фахового мистецького циклу
живописного відділення профільної підготовки 10-11 класів
на 2025/2026 навчальний рік*

1. Кількість учнів у групі на одного викладача фахових мистецьких дисциплін на живописному відділенні профільної підготовки в середньому 5-8 чоловік, але не більше 12 чоловік.
2. Додаткові обов'язкові індивідуальні заняття з учнями по предметам фахового мистецького циклу (композиція-практичні роботи, індивідуальний рисунок, індивідуальний живопис) проводяться у зазначених вище об'ємах (разом 1 година на тиждень на одного учня) у формі консультацій, перевірки домашніх завдань, поясненні і виправленні помилок, проведенні бесід у музеях, на виставках, а також проведенні додаткових занять та іншої формі на розсуд викладача. Результати додаткових індивідуальних занять один раз на тиждень фіксуються викладачем на окремо виділених сторінках класного журналу, а підсумкова оцінка (семестрова, річна) у свідоцтві/табелі навчальних досягнень учня.
3. Кількість годин, що надається одній групі при роботі з живою природою (демонстратором пластичних поз) визначається навчальними програмами з рисунку, живопису, композиції. Одна модель ставиться на групу від 5 до 8 учнів, а при роботі над портретом одна модель на групу від 4 до 6 учнів. Крім того, для закріплення основ теорії пластичної анатомії проводяться обов'язкові практичні заняття, вечірній рисунок (2 години у тиждень на групу) із залученням демонстраторів пластичних поз, одна модель на групу.
4. Навчальний рік на живописному відділенні профільної підготовки у 10-ому класі закінчується обов'язковою літньою пленерною практикою в об'ємі 72 навчальних годин (12 робочих днів по 6 годин щодня). По завершенню навчання на живописному відділенні профільної підготовки в 11-ому класі проводяться випускні іспити з основних дисциплін фахового мистецького циклу: рисунку, живопису та композиції.

**Робочий навчальний план
для поглибленого вивчення профільних, вибірково-обов'язкових предметів,
спецкурсів, факультативів, індивідуальних занять
фахового мистецького циклу
скульптурного відділення профільної підготовки 10-11 класи
на 2025/2026 навчальний рік**

	<i>Навчальні предмети групові заняття</i>	<i>Кількість годин на одну групу на тиждень</i>	
		10	11
1	Рисунок	6	6
2	Скульптура	6	6
3	Композиція	2	3
4	Пластична анатомія (теорія)	1	1
5	Пластична анатомія (практичні роботи-вечірній рисунок)	2	2
6	Художня культура: всесвітня історія мистецтв	1	1
7	Художня культура: Історія мистецтв України	1	2
	Всього (без урахування поділу класів на групи)	19	21
	<i>Навчальні предмети індивідуальні заняття</i>	<i>Кількість годин на одного учня на тиждень</i>	
7	Композиція (практичні роботи)	0,5	0,5
8	Індивідуальний рисунок	0,5	0,5
	Всього по мистецькому художньому циклу в режимі повного дня (без урахування поділу класів на групи)	19+1	21+1

*Пояснювальна записка
до робочого навчального плану фахового мистецького циклу
скульптурного відділення профільної підготовки 10-11 класів
на 2025/2026 навчальний рік*

1. Кількість учнів у групі на одного викладача фахових мистецьких дисциплін на скульптурному відділенні профільної підготовки в середньому 5-9 чоловік, але не менше 3 чоловік.
2. Додаткові обов'язкові індивідуальні заняття з учнями по предметам фахового мистецького циклу (композиція-практичні роботи, індивідуальний рисунок) проводяться у зазначених вище об'ємах (разом 1 година на тиждень на одного учня) у формі консультацій, перевірки домашніх завдань, поясненні і виправленні помилок, проведенні бесід у музеях, на виставках, а також проведенні додаткових занять та іншої формі на розсуд викладача. Результати додаткових індивідуальних занять один раз на тиждень фіксуються викладачем на окремо виділених сторінках класного журналу, а підсумкова оцінка (семестрова, річна) у свідоцтві/табелі навчальних досягнень учня.
3. Кількість годин, що надається одній групі при роботі з живою натурою (демонстратором пластичних поз) визначається навчальними програмами з рисунку, живопису, композиції. Одна модель ставиться на групу від 5 до 8 учнів, а при роботі над портретом одна модель на групу від 4 до 6 учнів. Крім того, для закріплення основ теорії пластичної анатомії проводяться обов'язкові практичні заняття, вечірній рисунок (2 години у тиждень на групу) із залученням демонстраторів пластичних поз, одна модель на групу.
4. Навчальний рік на скульптурному відділенні профільної підготовки у 10-ому класі закінчується обов'язковою літньою пленерною практикою в об'ємі 72 навчальних годин (12 робочих днів по 6 годин щодня). По завершенню навчання на скульптурному відділенні профільної підготовки в 11-ому класі проводяться випускні іспити з основних дисциплін фахового мистецького циклу: рисунку, скульптури та композиції.

**Робочий навчальний план
для поглибленого вивчення профільних, вибірково-обов'язкових предметів,
спецкурсів, факультативів, індивідуальних занять
фахового мистецького циклу
відділення декоративно-ужиткового мистецтва
профільної підготовки 10-11 класи
на 2025/2026 навчальний рік**

	<i>Навчальні предмети групові заняття</i>	<i>Кількість годин на одну групу на тиждень</i>	
		10	11
1	Рисунок	6	6
2	Живопис	5	5
3	Композиція	2	3
4	Художня кераміка	1	1
5	Пластична анатомія (теорія)	1	1
6	Пластична анатомія (практичні роботи-вечірній рисунок)	2	2
7	Художня культура: всесвітня історія мистецтв	1	1
8	Художня культура: Історія мистецтв України	1	2
	Всього (без урахування поділу класів на групи)	19	21
	<i>Навчальні предмети індивідуальні заняття</i>	<i>Кількість годин на одного учня на тиждень</i>	
9	Композиція (практичні роботи)	0,5	0,5
10	Індивідуальний рисунок	0,25	0,25
11	Індивідуальний живопис	0,25	0,25
12	Робота в матеріалі	0,5	0,5
	Всього по мистецькому художньому циклу в режимі повного дня (без урахування поділу класів на групи)	19+1,5	21+1,5

Пояснювальна записка

*до робочого навчального плану фахового мистецького циклу
відділення декоративно-ужиткового мистецтва профільної підготовки 10-11 класи
на 2025/2026 навчальний рік*

1. Кількість учнів у групі на одного викладача фахових мистецьких дисциплін на відділенні декоративно-ужиткового мистецтва профільної підготовки в середньому 5-9 чоловік, але не менше 3 чоловік.
2. Додаткові обов'язкові індивідуальні заняття з учнями по предметам фахового мистецького циклу (композиція-практичні роботи, індивідуальний рисунок, індивідуальний живопис, робота в матеріалі) проводяться у зазначених вище об'ємах (разом 1,5 години на тиждень на одного учня) у формі консультацій, перевірки домашніх завдань, поясненні і виправленні помилок, проведенні бесід у музеях, на виставках, а також проведенні додаткових занять та іншої формі на розсуд викладача. Результати додаткових індивідуальних занять один раз на тиждень фіксуються викладачем на окремо виділених сторінках класного журналу, а підсумкова оцінка (семестрова, річна) у свідоцтві/табелі навчальних досягнень учня.
3. Кількість годин, що надається одній групі при роботі з живою природою (демонстратором пластичних поз) визначається навчальними програмами з рисунку, живопису, композиції. Одна модель ставиться на групу від 5 до 8 учнів, а при роботі над портретом одна модель на групу від 4 до 6 учнів. Крім того, для закріплення основ теорії пластичної анатомії проводяться обов'язкові практичні заняття, вечірній рисунок (2 години у тиждень на групу) із залученням демонстраторів пластичних поз, одна модель на групу.
4. Навчальний рік на відділенні декоративно-ужиткового мистецтва профільної підготовки у 10-ому класі закінчується обов'язковою літньою пленерною практикою в об'ємі 72 навчальних годин (12 робочих днів по 6 годин щодня). По завершенню навчання на відділенні декоративно-ужиткового мистецтва профільної підготовки в 11-ому класі проводяться випускні іспити з основних дисциплін фахового мистецького циклу: рисунку, живопису та композиції.

**Робочий навчальний план
для поглибленого вивчення профільних, вибірково-обов'язкових предметів,
спецкурсів, факультативів, індивідуальних занять
фахового мистецького циклу
архітектурного відділення профільної підготовки 10-11 класи
на 2025/2026 навчальний рік**

	<i>Навчальні предмети групові заняття</i>	<i>Кількість годин на одну групу на тиждень</i>	
		10	11
1	Рисунок	6	6
2	Живопис	6	6
3	Композиція	2	3
4	Креслення (теорія)	1	1
5	Художня культура: всесвітня історія мистецтв	1	1
6	Художня культура: Історія мистецтв України	1	2
	Всього (без урахування поділу класів на групи)	19	21
	<i>Навчальні предмети індивідуальні заняття</i>	<i>Кількість годин на одного учня на тиждень</i>	
7	Композиція (практичні роботи)	0,5	0,5
8	Індивідуальний рисунок	0,25	0,25
9	Індивідуальний живопис	0,25	0,25
10	Креслення (практичні)	0,25	0,25
	Всього по мистецькому художньому циклу в режимі повного дня (без урахування поділу класів на групи)	19+1,25	21+1,25

*Пояснювальна записка
до робочого навчального плану фахового мистецького циклу
архітектурного відділення профільної підготовки 10-11 класів
на 2025/2026 навчальний рік*

1. Кількість учнів у групі на одного викладача фахових мистецьких дисциплін на архітектурному відділенні профільної підготовки в середньому 5-8 чоловік, але не більше 12 чоловік.
2. Додаткові обов'язкові індивідуальні заняття з учнями по предметам фахового мистецького циклу (композиція-практичні роботи, індивідуальний рисунок, індивідуальний живопис, креслення (практичні) проводяться у зазначених вище об'ємах (разом 1,25 години на тиждень на одного учня) у формі консультацій, перевірки домашніх завдань, поясненні і виправленні помилок, проведенні бесід у музеях, на виставках, а також проведенні додаткових занять та іншої формі на розсуд викладача. Результати додаткових індивідуальних занять один раз на тиждень фіксуються викладачем на окремо виділених сторінках класного журналу, а підсумкова оцінка (семестрова, річна) у свідоцтві/табелі навчальних досягнень учня.
3. Кількість годин, що надається одній групі при роботі з живою натурою (демонстратором пластичних поз) визначається навчальними програмами з рисунку, живопису, композиції. Одна модель ставиться на групу від 5 до 8 учнів, а при роботі над портретом одна модель на групу від 4 до 6 учнів.
4. Навчальний рік на архітектурному відділенні профільної підготовки у 10-ому класі закінчується обов'язковою літньою пленерною практикою в об'ємі 72 навчальних годин (12 робочих днів по 6 годин щодня). По завершенню навчання на живописному відділенні профільної підготовки в 11-ому класі проводяться випускні іспити з основних дисциплін фахового мистецького циклу: рисунку, живопису та композиції.