

СХВАЛЕНО

Педагогічною радою
КДХЛ імені Т.Г. Шевченка
18 квітня 2025 року
(протокол № 3)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор
КДХЛ імені Т.Г. Шевченка

Олена АБРАМЕНКО



**Правила прийому учнів
до Київського державного художнього ліцею
імені Т.Г. Шевченка**

на 2025-2026 навчальний рік

Київ-2025

I. Загальні положення

1. Дані Правила прийому учнів до Київського державного художнього ліцею імені Т.Г. Шевченка на 2025-2026 навчальний рік (далі - Правила) складені відповідно до Положення про мистецький ліцей, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 23 грудня 2020 року №1313 та Порядку зарахування, відрахування та переведення учнів до державних та комунальних мистецьких ліцеїв, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 17.12.2021 №1005, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 21.02.2022 за №238/37574, та визначають конкурсні засади прийому учнів до Київського державного художнього ліцею імені Т.Г. Шевченка, що належить до сфери управління Міністерства культури та стратегічних комунікацій України (далі - Ліцей).

2. Ліцей проводить освітню діяльність відповідно до ліцензії, виданої Київською міською військовою адміністрацією (розпорядження від 10.03.2023 №132 «Про видачу ліцензії на провадження освітньої діяльності на рівні повної загальної середньої освіти КИЇВСЬКОМУ ДЕРЖАВНОМУ ХУДОЖНЬОМУ ЛІЦЕЮ ІМЕНІ Т.Г. ШЕВЧЕНКА за рівнем базової середньої освіти») та ліцензії, виданої Київською міською військовою адміністрацією (розпорядження від 19.04.2023 №207 «Про видачу ліцензії на провадження освітньої діяльності на рівні повної загальної середньої освіти КИЇВСЬКОМУ ДЕРЖАВНОМУ ХУДОЖНЬОМУ ЛІЦЕЮ ІМЕНІ Т.Г. ШЕВЧЕНКА за рівнем профільної середньої освіти»).

3. Прийом учнів до Ліцею здійснюється на конкурсній основі відповідно до плану прийому, який визначається Міністерством культури та стратегічних комунікацій України й наявних вакантних місць на кінець навчального року.

Розподіл по класах, творчих відділеннях планових та вакантних місць, які з'явилися на кінець навчального року, проводиться Ліцеєм самостійно, в залежності від аналізу поданих на творчий конкурс заяв, можливості та необхідності формування загального контингенту освітнього закладу в межах, що не перевищує кількість учнів за бюджетною програмою 2025 року, відповідно не призведе до збільшення затвердженого кошторису і кількості запланованих педагогічних ставок.

4. Наказом Київського державного художнього ліцею від 22.04.2025 № 18-Н «Про організацію конкурсного прийому до ліцею на 2025-2026 навчальний рік» затверджено склад приймальної конкурсної комісії та визначено порядок її роботи. До складу комісії залучаються заступники директора з навчальної роботи, найбільш досвідчені викладачі фахового мистецького циклу. Головою приймальної комісії є директор Ліцею.

5. Дані Правила відповідно до пункту 6 розділу II Порядку зарахування, відрахування та переведення учнів до державних та комунальних мистецьких ліцеїв, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 17.12.2021 №1005, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 21.02.2022 за №238/37574, схвалюються педагогічною радою Ліцею та затверджуються директором.

6. Відповідно до цих Правил розробляється Порядок прийому до ліцею на 2025-2026 навчальний рік, що є невід'ємною частиною даних Правил (додаток).

Порядок прийому до Ліцею на 2025-2026 навчальний рік визначає терміни прийому заяв, перелік документів відповідно до пункту 9 розділу II Порядку зарахування, відрахування та переведення учнів до державних та комунальних

мистецьких ліцеїв, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 17.12.2021 №1005, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 21.02.2022 за №238/37574, перелік та основний зміст вступних випробувань з фахових мистецьких дисциплін.

7. У вступних творчих випробуваннях можуть брати участь учні незалежно від місця проживання. Ліцей має можливість забезпечити місцем в пансіоні для проживання під час проходження вступних випробувань.

8. Вступні творчі випробування здійснюються на безоплатній основі.

II. Порядок проведення вступних творчих випробувань

1. Правила, оголошення про проведення вступних творчих випробувань з переліком документів для участі в конкурсі та строк їх подання, приклади (зразки) вступних творчих випробувань розміщуються на інформаційному стенді та на вебсайті Ліцею.

2. Перелік основних документів для участі в конкурсному відборі визначено відповідно до пункту 9 розділу II Порядку зарахування, відрахування та переведення учнів до державних та комунальних мистецьких ліцеїв, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 17.12.2021 №1005, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 21.02.2022 за №238/37574.

Заява, необхідні документи та папка з творчими роботами для участі у вступних творчих випробуваннях подаються до приймальної комісії Ліцею в терміни, визначені в оголошенні згідно затвердженого графіка роботи.

3. Вступники, заяви щодо вступу яких було подано з порушенням строку подання документів, визначених в оголошенні про проведення вступних випробувань, порушеннями щодо відсутності необхідних документів та папки з творчими роботами, до участі у вступних творчих випробуваннях не допускаються.

4. Приймальна конкурсна комісія перевіряє подані батьками (іншими законними представниками) вступників документи на предмет комплектації у відповідності до правил прийому, знайомиться з наданими учнівськими творчими роботами, наближеними до прикладів, що відповідають вимогам вступних випробувань, за бажанням батьків можуть подаватися: таблиць з мистецької (художньої) школи, копії дипломів, грамот, інших документів, які підтверджують здібності учнів з обраного мистецького профілю та відображають їх творчі досягнення.

Приймальна конкурсна комісія затверджує список вступників, допущених до творчих випробувань на конкурсній основі, розміщує його на інформаційному стенді та вебсайті Ліцею.

5. Вступні творчі випробування до Ліцею проводяться приймальною конкурсною комісією. За необхідності можуть створюватися окремі екзаменаційні комісії за фаховим спрямуванням. Склад таких комісій затверджується директором.

6. Вступні випробування до Ліцею у 2025 році проводяться з основних мистецьких дисциплін: РИСУНКУ, ЖИВОПISY та КОМПОЗИЦІЇ - відповідного освітнього рівня в очному форматі з дотриманням необхідних умов безпеки в період воєнного стану. Для забезпечення таких умов Ліцей має облаштоване укриття.

У випадку необхідності перебування вступників в укритті вступні випробування будуть подовжені на цей час. Якщо період перебування в укритті буде більше двох годин, вступні випробування можуть бути перенесеними на

інший день. Рішення приймається приймальною конкурсною комісією відповідно до конкретної ситуації.

7. Вступні творчі випробування в рамках основного конкурсного прийому згідно плану прийому 2025 року, затвердженого Міністерством культури та стратегічних комунікацій України, проводяться після закінчення навчального року у другій половині червня 2025 року.

8. Вступники, які хворіли під час проведення вступних конкурсних випробувань, зобов'язані подати медичну довідку, на підставі чого приймальна конкурсна комісія Ліцею може надати їм право повторних вступних конкурсних випробувань, терміни проведення яких визначає директор Ліцею.

9. Вступники, які не з'явилися або запізнилися на вступне конкурсне випробування без поважних причин, до наступних випробувань не допускаються.

10. Додаткові конкурсні прийоми можуть відбуватися впродовж навчального року за наявності вакантних місць та створення однакових умов для всіх вступників. При цьому наповнюваність класів не повинна перевищувати 30 учнів.

11. Приймальна конкурсна комісія, як винятки, має право розглядати можливості прийому обдарованих учнів на особливих (пільгових) умовах конкурсного відбору для дітей-сиріт, дітей, позбавлених батьківського піклування, дітей-інвалідів, дітей, які постраждали від аварії на Чорнобильській АЕС, інших категорій дітей.

III. Порядок формування рейтингового списку вступників

1. Вступні творчі випробування відбуваються з дотриманням принципів академічної доброчесності, публічності, прозорості, відкритості, справедливості, чесності, об'єктивності, рівності та неупередженості.

2. Для оцінювання результатів вступних творчих випробувань застосовується 12-бальна шкала. Оцінювання проводиться після завершення кожного творчого випробування. Бали, виставлені за кожне творче випробування, є підставою для визначення конкурсного балу.

3. За результатами оцінювання з РИСУНКУ, ЖИВОПISY та КОМПОЗИЦІЇ приймальною конкурсною комісією визначається конкурсний бал кожного вступника. Конкурсний бал розраховується як сума балів, отриманих за вступне випробування з РИСУНКУ плюс вступне випробування з ЖИВОПISY та вступне випробування з КОМПОЗИЦІЇ.

4. На підставі розрахунку конкурсного балу приймальна комісія складає рейтинговий список із зазначенням конкурсного балу і не пізніше другого робочого дня після проведення останнього вступного випробування розміщує його на інформаційному стенді та вебсайті Ліцею.

5. Не пізніше ніж за три робочі дні після проведення останнього вступного випробування результати конкурсу обговорюються на засіданні приймальної комісії, оформлюються протоколом та оприлюднюються на інформаційному стенді і вебсайті Ліцею.

Рішення приймальної комісії щодо результатів конкурсних випробувань затверджуються наказом директора.

6. Протягом трьох робочих днів після оприлюднення рішення приймальної комісії про результати конкурсних випробувань один із батьків (інший законний представник) рекомендованого до зарахування вступника, отримує в Ліцеї відповідну довідку. Довідка необхідна для отримання документів (особової справи учня, медичних документів) із закладу освіти з попереднього місця навчання.

Неподання документів у визначені терміни, вважається невиконанням вимог зарахування, що є наслідком втрати таким вступником права на зарахування. У такому випадку право на зарахування до Ліцею набуває наступний за черговістю у рейтинговому списку вступник, про що приймальна конкурсна комісія інформує одного із батьків (іншого законного представника).

7. Після отримання оригіналів документів приймальна конкурсна комісія подає список рекомендованих до зарахування вступників директору Ліцею для видання відповідного наказу.

8. Один із батьків (інший законний представник), який не згоден з рішенням приймальної конкурсної комісії щодо результатів або процедури проведення вступних випробувань, може подати апеляцію не пізніше наступного робочого дня після оголошення результатів вступних випробувань.

9. Апеляція на рішення приймальної конкурсної комісії розглядається апеляційною комісією Ліцею, яка створюється директором мистецького ліцею не пізніше наступного робочого дня з дати апеляції.

10. До складу апеляційної комісії не можуть входити члени приймальної конкурсної комісії або екзаменаційної комісії, рішення якої оскаржується.

11. Апеляційна комісія Ліцею розглядає апеляцію шляхом перегляду творчої роботи вступного випробування. Висновки апеляційної комісії Ліцею є остаточними і не переглядаються.

12. Творчі роботи вступників, виконані під час вступних випробувань, зберігаються у Ліцеї упродовж одного року. Надалі приймальна комісія знищує роботи на підставі актів за умови, якщо вступник або його батьки (один з батьків, інші законні представники) не виявили бажання їх отримати.

ПОРЯДОК ПРИЙОМУ ДО ЛІЦЕЮ на 2025-2026 навчальний рік

Прийом до ліцею проводиться на конкурсній основі на відповідні творчі відділення у 5,8,9-й класи на планові місця та у 6,7,10-й класи на вакантні місця.

До 5-7 загальноосвітнього класу на відділення загальної підготовки приймаються учні, які закінчили відповідний клас загальноосвітньої школи, мають яскраві здібності до образотворчого мистецтва та необхідний початковий рівень підготовки з фахових мистецьких дисциплін.

До 8-9 загальноосвітнього класу на живописне, скульптурне, архітектурне та декоративно-ужиткового мистецтва (кераміка) відділення початкової профільної підготовки приймаються учні, які закінчили відповідний клас загальноосвітньої школи, мають яскраві здібності до образотворчого мистецтва та необхідний достатній рівень підготовки з фахових мистецьких дисциплін.

До 10-го загальноосвітнього класу на живописне, скульптурне відділення профільної підготовки приймаються учні, які закінчили відповідний клас загальноосвітньої школи, мають яскраві здібності до образотворчого мистецтва та необхідний достатній рівень підготовки з фахових мистецьких дисциплін.

Всі абітурієнти складають іспити з дисциплін фахового мистецького циклу згідно програми вступних іспитів на відповідне творче відділення.

Учні, що закінчують ліцей (11-й клас), отримують Свідоцтво про здобуття повної загальної середньої освіти. Ліцей готує учнів до вступу у Національну академію образотворчого мистецтва та архітектури, інші мистецькі заклади фахової передвищої та вищої освіти України і світу, на факультети живопису, графіки, графічного дизайну, скульптури, архітектури, реставрації та декоративно-ужиткового мистецтва.

*Адреса ліцею: 04112, місто Київ-112, вул. Жамбила Жабасєва, 4,
телефон для довідок (044) 458-41-21*

ПРИЙОМ ЗАЯВ з «02» по «19» червня 2025 року

До відповідної заяви додаються наступні документи:

- 1) Творчі роботи дитини, рисунки та живопис з натури, (натюрморти, етюди, начерки тощо) у кількості не менше 15 робіт. Роботи подаються в папці, обов'язково підписані.
- 2) Копія свідоцтва про народження дитини, ID-картки (для вступника віком від 14 років) та витяг щодо місця реєстрації дитини.
- 3) Оригінал або копія медичної довідки за формою первинної облікової документації № 086-1/о, 063/о (карта профілактичних щеплень)
- 4) Оригінал або завірена закладом освіти копія відповідного документа про освіту з результатами успішності поточного навчального року (табель, свідоцтво досягнень, свідоцтво про базову середню освіту з результатами успішності поточного навчального року).
- 5) 2 фотокартки (3*4)

Примітка: Форма заяви та заява щодо використання персональних даних доступні на сайті ліцею

**При відсутності повного комплексу документів вступник до конкурсних випробувань
НЕ ДОПУСКАЄТЬСЯ**

ВСТУПНІ КОНКУРСНІ ВИПРОБУВАННЯ
ПРОВОДЯТЬСЯ з «21» по «23» червня 2025 року

ПРОГРАМА ВСТУПНИХ ІСПИТІВ
З ФАХОВИХ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН

До 5-го загальноосвітнього класу на відділення загальної підготовки

Рисунок	Нескладний натюрморт з двох предметів. Матеріали: графітні олівці різної м'якості (Н, НВ, 2В), гумка, папір для рисунку (ватман), формат А3 (30х40 см).	4 год.
Живопис	Нескладний натюрморт з двох предметів. Матеріали: акварельні фарби, пензлі, папір акварельний, формат А3 (35х50 см).	4 год.
Композиція	Тема: «Герої українських казок» (на вибір). «Рукавичка», «Коза-Дерева», «Пан Коцький», «Івасик-Телесик», «Кривенька качечка», «Про солом'яного бичка», «Лисичка та журавель». Ліплення, висота композиції до 20 см. Матеріали: однотонний пластилін, дерев'яна основа (дошечка), розмір 20х20 см, висота основи від 10 до 20 мм, металевий каркас із проволочки (мідь, алюміній).	4 год.

До 6-7-го загальноосвітнього класу на відділення загальної підготовки

Рисунок	Нескладний натюрморт з трьох предметів. Матеріали: графітні олівці різної м'якості (Н, НВ, 2В), гумка, папір для рисунку (ватман), формат А3 (30х40 см).	5 год.
Живопис	Нескладний натюрморт з трьох предметів та драперії. Матеріали: акварельні фарби, пензлі, папір акварельний, формат А3 (35х50 см).	5 год.
Композиція	Тема оголошується в день іспитів. Варіанти пошуку обраного сюжету мають бути представлені: 1) ескіз у <u>тоні</u> до 15 см по більшій стороні; 2) ескіз у <u>кольорі</u> до 15 см по більшій стороні; 3) форескіз – більш деталізований ескіз у кольорі до 30 см. Ескізи виконуються на одному аркуші акварельного паперу формату А3 (35х50 см). Матеріали: графітні олівці різної м'якості гумка, акварельні фарби, пензлі.	5 год.

***До 8-го загальноосвітнього класу на відділення живопису,
початкової профільної підготовки***

Рисунок	Гіпсовий орнамент. Матеріали: графітні олівці різної м'якості (Н, НВ, 2В), гумка, папір для рисунку (ватман), формат А3 (30х40 см).	6 год.
Живопис	Натюрморт з предметів різної матеріальності та опудалом птаха. Матеріали: акварельні фарби, пензлі, папір акварельний, формат А3 (35х50 см).	6 год.
Композиція	Тема оголошується в день іспитів. Варіанти пошуку обраного сюжету мають бути представлені: 1) ескіз у <u>тоні</u> до 15 см по більшій стороні; 2) ескіз у <u>кольорі</u> до 15 см по більшій стороні; 3) форескіз – більш деталізований ескіз у кольорі до 30 см.	6 год.

	Ескізи виконуються на одному аркуші акварельного паперу формату А3 (35х50 см). Матеріали: графітні олівці різної м'якості гумка, акварельні фарби, пензлі.	
--	--	--

**До 8-го загальноосвітнього класу на відділення
декоративно-ужиткового мистецтва початкової профільної підготовки**

Рисунок	Гіпсовий орнамент. Матеріали: графітні олівці різної м'якості (Н, НВ, 2В), гумка, папір для рисунку (ватман), формат А3 (30х40 см).	6 год.
Живопис	Натюрморт з предметів різної матеріальності та опудалом птаха. Матеріали: акварельні фарби, пензлі, папір акварельний, формат А3 (35х50 см).	6 год.
Композиція	Орнамент на задану тему, полоса на 2-3 модулі. Тема оголошується в день іспитів. Варіанти пошуку обраної композиції мають бути представлені: 1) ескіз у тоні 5х15 см; 2) ескіз у кольорі 5х15 см; 3) форескіз – більш деталізований ескіз у кольорі 8х24 см. Ескізи виконуються на одному аркуші акварельного паперу формату А3 (35х50 см). Матеріали: графітні олівці різної м'якості гумка, акварельні фарби, пензлі.	6 год.

**До 8-го загальноосвітнього класу на відділення скульптури
початкової профільної підготовки:**

Рисунок	Гіпсовий орнамент. Матеріали: графітні олівці різної м'якості (Н, НВ, 2В), гумка, папір для рисунку (ватман), формат А3 (30х40 см).	6 год.
Скульптура	Гіпсовий орнамент. Масштаб 1:1. Матеріали: глина (надається закладом), стеки	6 год.
Композиція	Тема оголошується в день іспитів. Варіанти пошуку обраного сюжету мають бути представлені: 1) ескіз пошуковий розміром до 10 см, виконується у пластиліні; 2) композиція на каркасі – більш деталізований ескіз, розміром до 25 см. Матеріали: однотонний пластилін, дерев'яна основа (дощечка), розмір 25х25 см, висота основи від 10 до 20 мм., металевий каркас з проволочки (мідь, алюміній).	6 год.

**До 9-го загальноосвітнього класу на відділення живопису
початкової профільної підготовки**

Рисунок	Гіпсова антична голова. Матеріали: графітні олівці різної м'якості (Н, НВ, 2В), гумка, папір для рисунку (ватман), формат А3 (30х40 см).	6 год.
Живопис	Натюрморт із 4-5 побутових предметів та опудалом птаха. Матеріали: акварельні фарби, пензлі, папір акварельний, формат А3 (35х50 см), або олійні фарби, пензлі, полотно (розмір 40х50).	6 год.
Композиція	Тема оголошується в день іспитів. Варіанти пошуку обраного сюжету мають бути представлені: 1) ескіз у тоні до 15 см по більшій стороні; 2) ескіз у кольорі до 15 см по більшій стороні;	6 год.

	3) форескіз – більш деталізований ескіз у кольорі до 30 см. Ескізи виконуються на одному аркуші акварельного паперу формату А3 (35х50 см) або на картоні для олійного живопису (40х50 см). Матеріали: акварельні або олійні фарби, пензлі, папір акварельний або картон для олійного живопису.	
--	---	--

**До 9-го загальноосвітнього класу на відділення
декоративно-ужиткового мистецтва початкової профільної підготовки**

Рисунок	Гіпсова антична голова. Матеріали: графітні олівці різної м'якості (Н, НВ, 2В), гумка, папір для рисунку (ватман), формат А3 (30х40 см).	6 год.
Живопис	Натюрморт із 4-5 побутових предметів та опудалом птаха. Матеріали: акварельні фарби, пензлі, папір акварельний, формат А3 (35х50 см), або олійні фарби, пензлі, полотно (40х50см).	6 год.
Композиція	Орнамент на задану тему, квадрат або коло на 3-4 модулі. Тема оголошується в день іспитів. Варіанти пошуку обраної композиції мають бути представлені: 1) ескіз у тоні 10х10 см; 2) ескіз у кольорі 10х10 см; 3) форескіз – більш деталізований ескіз у кольорі 20х20 см. Ескізи виконуються на одному аркуші акварельного паперу формату А3 (35х50 см). Матеріали: графітні олівці різної м'якості гумка, акварельні фарби, пензлі.	6 год.

**До 9-го загальноосвітнього класу на відділення скульптури
початкової профільної підготовки**

Рисунок	Гіпсова антична голова. Матеріали: графітні олівці різної м'якості (Н, НВ, 2В), гумка, папір для рисунку (ватман), формат А3 (30х40 см).	6 год.
Скульптура	Нескладна гіпсова антична голова. Масштаб 1:1. Матеріали: глина, (надається закладом), стеки.	6 год.
Композиція	Тема оголошується в день іспитів. Варіанти пошуку обраного сюжету мають бути представлені: 1) ескіз пошуковий розміром до 10 см, виконується у пластиліні; 2) композиція на каркасі – більш деталізований ескіз, розміром до 25 см, виконується у пластиліні. Матеріали: однотонний пластилін, дерев'яна основа (дощечка), розмір 25х25 см висота основи від 10 до 20 мм., металевий каркас з проволочки (мідь, алюміній).	6 год.

**До 9-го загальноосвітнього класу на відділення архітектури
початкової профільної підготовки:**

Рисунок	Натюрморт з гіпсових геометричних предметів або побутових предметів геометричної форми. Матеріали: графітні олівці різної м'якості (Н, НВ, 2В), гумка, папір для рисунку (ватман), формат А3 (30х40 см).	6 год.
Живопис	Натюрморт з гіпсовим орнаментом чи опудалом птаха. Матеріали: акварельні фарби, пензлі, папір акварельний,	6 год.

	формат А3 (35х50 см).	
Композиція	Тема оголошується в день іспитів. Виконується у два етапи: 1) Виконати реальний графічний начерк <u>заданої свійської тварини або птаха</u> . Техніка виконання вільна. 2) Знайти стилізований аналог свого реалістичного начерку з 8-11 геометричних фігур (квадрат, трикутник, прямокутник, трапеція, коло, еліпс та їх половини), виконується, як паперова аплікація. Матеріали: папір формату А4 (21х30 см), на вибір - туш, перо, акварель, кольоровий папір трьох тональних відтінків для геометричних елементів композиції, ножиці, клей.	6 год.

**До 10-го загальноосвітнього класу на відділення живопису
профільної підготовки**

Рисунок	Складна гіпсова антична голова. Матеріали: графітні олівці різної м'якості (Н, НВ, 2В), гумка, папір для рисунку (ватман), формат А3 (30х40 см).	6 год.
Живопис	Складний натюрморт із 4-5 предметів з опудалом птаха та гіпсовою геометричною формою. Матеріали: акварельні фарби, пензлі, папір акварельний, аркуш формату А3 (35х50 см), або олійні фарби, пензлі, полотно (40х50 см).	6 год.
Композиція	Тема задана, оголошується в день іспитів. Варіанти пошуку обраного сюжету мають бути представлені: 1) ескіз у <u>тоні</u> до 20 см по більшій стороні; 2) ескіз у <u>кольорі</u> до 20 см по більшій стороні; 3) фрескіз – більш деталізований ескіз у кольорі до 35 см. Ескізи виконуються на одному аркуші паперу або картону формату А2 (50х70 см). Матеріали: графітні олівці різної м'якості, акварельні або олійні фарби, пензлі, папір акварельний або картон для олійного живопису.	6 год.

**До 10-го загальноосвітнього класу на відділення скульптури
профільної підготовки**

Рисунок	Складна гіпсова антична голова. Матеріали: графітні олівці різної м'якості (Н, НВ, 2В), гумка, папір для рисунку (ватман), формат А3 (30х40 см).	6 год.
Скульптура	Складна гіпсова антична голова. Масштаб 1:1. Матеріали: глина, (надається закладом), стеки.	6 год.
Композиція	Тема оголошується в день іспитів. Варіанти пошуку обраного сюжету мають бути представлені: 1) ескіз пошуковий розміром до 10 см, виконується у пластиліні; 2) композиція на каркасі – більш деталізований ескіз, розміром до 25 см, виконується у пластиліні. Матеріали: однотонний пластилін, дерев'яна основа (дощечка), розмір 25х25 см висота основи від 10 до 20 мм., металевий каркас з проволочки (мідь, алюміній).	6 год.

Примітка: художніми матеріалами Ліцей не забезпечує

Директор КДХЛ імені Т.Г. Шевченка



Олена АВРАМЕНКО