

СХВАЛЕНО

Педагогічною радою
КДХЛ імені Т.Г. Шевченка
30 квітня 2024 року
(протокол № 3)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор
КДХЛ імені Т.Г. Шевченка

Олена АВРАМЕНКО



**Правила прийому учнів
до Київського державного художнього ліцею
імені Т.Г. Шевченка**

на 2024-2025 навчальний рік

Київ-2024

I. Загальні положення

1. Дані Правила прийому учнів до Київського державного художнього ліцею імені Т.Г. Шевченка на 2024-2025 навчальний рік (далі - Правила) складені відповідно до Положення про мистецький ліцей, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 23 грудня 2020 року №1313 та Порядку зарахування, відрахування та переведення учнів до державних та комунальних мистецьких ліцеїв, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 17.12.2021 №1005, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 21.02.2022 за №238/37574, та визначають конкурсні засади прийому учнів до Київського державного художнього ліцею імені Т.Г. Шевченка, що належить до сфери управління Міністерства культури та інформаційної політики України (далі - Ліцей).

2. Ліцей проводить освітню діяльність відповідно до ліцензії, виданої Київською міською військовою адміністрацією (розпорядження від 10.03.2023 №132 «Про видачу ліцензії на провадження освітньої діяльності на рівні повної загальної середньої освіти КИЇВСЬКОМУ ДЕРЖАВНОМУ ХУДОЖНЬОМУ ЛІЦЕЮ ІМЕНІ Т.Г. ШЕВЧЕНКА за рівнем базової середньої освіти») та ліцензії, виданої Київською міською військовою адміністрацією (розпорядження від 19.04.2023 №207 «Про видачу ліцензії на провадження освітньої діяльності на рівні повної загальної середньої освіти КИЇВСЬКОМУ ДЕРЖАВНОМУ ХУДОЖНЬОМУ ЛІЦЕЮ ІМЕНІ Т.Г. ШЕВЧЕНКА за рівнем профільної середньої освіти»).

3. Прийом учнів до Ліцею здійснюється на конкурсній основі відповідно до плану прийому, який визначається Міністерством культури та інформаційної політики України та наявних вакантних місць на кінець навчального року.

Розподіл по класах, творчих відділеннях планових та вакантних місць, які з'явилися на кінець навчального року, проводиться Ліцеєм самостійно, в залежності від розгляду поданих на творчий конкурс заяв, можливості та необхідності формування загального контингенту освітнього закладу в межах, що не перевищує кількість учнів за бюджетною програмою 2024 року, відповідно не приведе до збільшення затвердженого кошторису і кількості запланованих педагогічних ставок.

4. Наказом Київського державного художнього ліцею від 23.04.2024 № 25-Н «Про затвердження складу приймальної конкурсної комісії» затверджено склад приймальної конкурсної комісії та визначено порядок її роботи. До складу комісії залучаються заступники директора з навчально-виховної роботи, найбільш досвідчені викладачі фахового мистецького циклу. Головою приймальної комісії є директор Ліцею.

5. Дані Правила відповідно до пункту 6 розділу II Порядку зарахування, відрахування та переведення учнів до державних та комунальних мистецьких ліцеїв, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 17.12.2021 №1005, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 21.02.2022 за №238/37574, схвалюються педагогічною радою Ліцею та затверджуються директором.

6. Відповідно до даних Правил розробляється Порядок прийому до ліцею на 2024-2025 навчальний рік, який є невід'ємною частиною цих Правил (додаток).

Порядок прийому до Ліцею на 2024-2025 навчальний рік визначає терміни прийому заяв, перелік документів відповідно до пункту 9 розділу II Порядку зарахування, відрахування та переведення учнів до державних та комунальних мистецьких ліцеїв, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної

політики України від 17.12.2021 №1005, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 21.02.2022 за №238/37574, перелік та основний зміст вступних випробувань з фахових мистецьких дисциплін.

7. У вступних творчих випробуваннях можуть брати участь учні незалежно від місця проживання. Ліцей має можливість та умови забезпечити місцем в пансіоні для проживання під час проходження вступних випробувань.

8. Вступні творчі випробування здійснюються на безоплатній основі.

II. Порядок проведення вступних творчих випробувань

1. Правила, оголошення про проведення вступних творчих випробувань з переліком документів для участі в конкурсі та строк їх подання, приклади (зразки) вступних творчих випробувань розміщуються на інформаційному стенді та на вебсайті Ліцею.

2. Перелік основних документів для участі в конкурсному відборі визначено відповідно до пункту 9 розділу II Порядку зарахування, відрахування та переведення учнів до державних та комунальних мистецьких ліцеїв, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 17.12.2021 №1005, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 21.02.2022 за №238/37574.

Документи для участі у вступних творчих випробуваннях подаються до приймальної комісії Ліцею переважно онлайн, окрім папки з творчими роботами, яка подається обов'язково офлайн в останні два дні прийому документів, терміни будуть зазначені в оголошенні.

3. Приймальна конкурсна комісія перевіряє подані батьками (іншими законними представниками) вступників документи на предмет повноти та відповідності правилам прийому, знайомиться з наданими творчими роботами учнів, наближеними до прикладів вступних випробувань.

Приймальна конкурсна комісія приймає рішення про готовність вступників до вступних творчих випробувань, що фіксується в протоколі та не пізніше ніж за день до початку випробувань розміщує список допущених до вступних творчих випробувань вступників на інформаційному стенді та вебсайті Ліцею.

4. Рішенням приймальної комісії ліцею вступники можуть бути не допущеними до участі у вступних творчих випробуваннях у наступних випадках:

- заява щодо вступу була подана з порушенням строку подання документів, визначеного в оголошенні про проведення вступних випробувань (незалежно від способу їх подання);
- порушення щодо наявності всіх документів;
- відсутність папки з творчими роботами.

Рішення про недопущення до вступних творчих випробувань оформлюється протоколом приймальної конкурсної комісії.

5. Вступні творчі випробування до Ліцею проводяться приймальною конкурсною комісією. За необхідності можуть створюватися окремі екзаменаційні комісії за фаховим спрямуванням, склад таких комісій затверджується директором.

6. Вступні випробування до Ліцею у 2024 році проводяться з основних мистецьких дисциплін РИСУНКУ, ЖИВОПISУ та КОМПОЗИЦІЇ відповідного освітнього рівня в очному форматі з дотриманням необхідних умов безпеки в період воєнного стану, для забезпечення таких умов Ліцей має облаштоване укриття.

У випадку необхідності перебування вступників в укритті вступні випробування будуть подовжені на цей час, якщо період перебування в укритті буде

більше двох годин вступні випробування можуть бути перенесеними на інший день. Рішення приймається приймальною конкурсною комісією відповідно до конкретної ситуації.

7. Вступні творчі випробування в рамках основного конкурсного прийому згідно плану прийому 2024 року, затвердженого Міністерством культури та інформаційної політики України, проводяться після закінчення навчального року у другій половині червня 2024 року.

8. Вступники, які хворіли під час проведення вступних конкурсних випробувань, зобов'язані подати медичну довідку, на підставі чого приймальна конкурсна комісія Ліцею може надати їм право повторних вступних конкурсних випробувань, терміни проведення яких визначає директор Ліцею.

9. Вступники, які не з'явилися або запізнилися на вступне конкурсне випробування без поважних причин, до наступних випробувань не допускаються.

10. Додаткові конкурсні прийоми можуть відбуватися протягом навчального року за наявності вакантних місць та за таких самих умов, що й основний. При цьому наповнюваність класів не повинна перевищувати 30 учнів.

11. Приймальна конкурсна комісія, як винятки, має право розглядати можливості прийому обдарованих учнів на особливих (пільгових) умовах конкурсного відбору для дітей-сиріт, дітей, позбавлених батьківського піклування, дітей-інвалідів, дітей, які постраждали від аварії на Чорнобильській АЕС, інших категорій дітей, за наявності відповідних документів.

III. Порядок формування рейтингового списку вступників

1. Вступні творчі випробування відбуваються з дотриманням принципів академічної доброчесності, публічності, прозорості, відкритості, справедливості, чесності, об'єктивності, рівності та неупередженості.

2. Для оцінювання результатів вступних творчих випробувань застосовується 12-бальна шкала. Оцінювання проводиться після завершення кожного творчого випробування. Бали, виставлені за кожне творче випробування, є підставою для визначення конкурсного балу.

3. За результатами оцінювання з Рисунку, Живопису та Композиції приймальною конкурсною комісією розраховується конкурсний бал кожного вступника. Конкурсний бал розраховується як сума балів, отриманих за вступне випробування з Рисунку плюс вступне випробування з Живопису та вступне випробування з Композиції.

4. На підставі розрахунку конкурсного балу приймальна конкурсна комісія складає рейтинговий список вступників із зазначенням конкурсного балу та рекомендацією про зарахування, який оприлюднюється на інформаційному стенді та вебсайті Ліцею не пізніше другого робочого дня після проведення останнього вступного випробування.

5. Протягом трьох робочих днів після оприлюднення рейтингового списку, один із батьків (інший законний представник) рекомендованого на зарахування вступника, подає до Ліцею оригінали документів відповідно до переліку, які були надані онлайн.

Неподання документів, вважається невиконанням вимог зарахування, що є наслідком втрати таким вступником права на зарахування. У такому випадку право на зарахування до Ліцею набуває наступний у рейтинговому списку вступник, про що приймальна конкурсна комісія інформує одного із батьків (іншого законного представника).

6. Після отримання оригіналів документів приймальна конкурсна комісія подає список рекомендованих на зарахування вступників директору Ліцею для видання відповідного наказу.

7. Один із батьків (інший законний представник), який не згоден з рішенням приймальної конкурсної комісії щодо результатів або процедури проведення вступних випробувань, може подати апеляцію не пізніше наступного робочого дня після оголошення результатів вступних випробувань.

8. Апеляція на рішення приймальної конкурсної комісії розглядається апеляційною комісією Ліцею, яка створюється директором мистецького ліцею не пізніше наступного робочого дня з дати апеляції.

9. До складу апеляційної комісії не можуть входити члени приймальної конкурсної комісії або екзаменаційної комісії, рішення якої оскаржується.

10. Апеляційна комісія Ліцею розглядає апеляцію шляхом перегляду творчої роботи вступного випробування. Висновки апеляційної комісії Ліцею є остаточними і не переглядаються.

11. Творчі роботи вступників, виконані під час вступних випробувань, зберігаються у Ліцеї протягом одного року, після чого знищуються приймальною конкурсною комісією за актами, якщо вступник або його батьки (один з батьків, інші законні представники) не виявили бажання їх отримати.

ПОРЯДОК ПРИЙОМУ ДО ЛІЦЕЮ на 2024 рік

Прийом до ліцею проводиться на конкурсній основі на відповідні творчі відділення до 5,8,9-ого класів на планові місця та до 6,7,10-ого класів на вакантні місця.

До 5-7 загальноосвітнього класу на відділення загальної підготовки приймаються учні, які закінчили відповідний клас загальноосвітньої школи, мають творчі здібності до образотворчого мистецтва та необхідний початковий рівень підготовки з фахових мистецьких дисциплін.

До 8-9 загальноосвітнього класу на відділення живопису, скульптури, архітектури та декоративно-ужиткового мистецтва (кераміка) початкової профільної підготовки приймаються учні, які закінчили відповідний клас загальноосвітньої школи, мають творчі здібності до образотворчого мистецтва та необхідний достатній рівень підготовки з фахових мистецьких дисциплін.

До 10-го загальноосвітнього класу на відділення живопису, скульптури профільної підготовки приймаються учні, які закінчили відповідний клас загальноосвітньої школи, мають творчі здібності до образотворчого мистецтва та необхідний достатній рівень підготовки з фахових мистецьких дисциплін.

Всі абітурієнти складають іспити з дисциплін фахового мистецького циклу згідно програми вступних іспитів на відповідне творче відділення.

Учні, що закінчують ліцей (11-ий клас), отримують Свідоцтво про здобуття повної загальної середньої освіти. Ліцей готує учнів для вступу до Національної академії образотворчого мистецтва та архітектури України, інші мистецькі вузи на факультети живопису, графіки, графічного дизайну, скульптури, архітектури, реставрації та декоративно-ужиткового мистецтва.

*Адреса ліцею: 04112, місто Київ-112, вул. Жамбила Жабаєва, 4,
телефон для довідок (044) 458-41-21*

ПРИЙОМ ЗАЯВ з «29» травня по «19» червня 2024 року

До відповідної заяви додаються наступні документи:

1. Творчі роботи дитини (рисунок, живопис, академічні постановки наближені до програми вступних іспитів, начерки з натури, кількістю не менше 15 робіт. Роботи подаються в підписаній папці.
2. Копія свідоцтва про народження дитини або копія паспорта чи ID-карти (для вступника віком від 14 років), чи іншого документа, що посвідчує особу вступника. Під час подання копії подається оригінал відповідного документа.
3. Відповідний документ про освіту, що засвідчує результати навчання протягом поточного навчального року, оригінал або копія, завірені закладом освіти.
4. Оригінал або копію медичної довідки за формою первинної облікової документації № 086-1/о станом на час вступних іспитів.
5. Одна фотокартка дитини для заяви (3x4 см)

Примітки:

- Відповідно до розділу II п.2 цих Правил, документи для участі у вступних творчих випробуваннях подаються **онлайн**, окрім **папки з творчими роботами**, яка подається обов'язково **офлайн** в останні два дні прийому документів, терміни будуть зазначені в оголошенні.
- Форма заяви та заява щодо використання персональних даних (додаток 2).

**При відсутності повного комплексу документів вступник до конкурсних випробувань
НЕ ДОПУСКАЄТЬСЯ**

ВСТУПНІ КОНКУРСНІ ВИПРОБУВАННЯ
ПРОВОДЯТЬСЯ з «21» по «23» червня 2024 року

ПРОГРАМА ВСТУПНИХ ІСПИТІВ
З ФАХОВИХ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН

До 5-го загальноосвітнього класу на відділення загальної підготовки

Рисунок	Нескладний натюрморт з двох предметів. Матеріали: олівець, папір рисувальний, аркуш формату А3 (30х40 см).	4 год.
Живопис	Нескладний натюрморт з двох предметів. Матеріали: акварель, папір акварельний, аркуш формату А3 (35х50 см).	4 год.

До 6-7-го загальноосвітнього класу на відділення загальної підготовки

Рисунок	Нескладний натюрморт з трьох предметів. Матеріали: олівець, папір рисувальний, аркуш формату А3 (30х40 см).	5 год.
Живопис	Нескладний натюрморт з трьох предметів та драперії. Матеріали: акварель, папір акварельний, аркуш формату А3 (35х50 см).	5 год.
Композиція	Тема оголошується в день іспитів. Варіанти пошуку обраного сюжету мають бути представлені: 1) ескіз у <u>тоні</u> до 15 см по більшій стороні; 2) ескіз у <u>кольорі</u> до 15 см по більшій стороні; 3) форескіз – більш деталізований ескіз у кольорі до 30 см. Ескізи виконуються на одному аркуші паперу формату А3 (35х50 см). Матеріали: олівець, акварель.	5 год.

***До 8-го загальноосвітнього класу на відділення живопису,
початкової профільної підготовки***

Рисунок	Гіпсовий орнамент. Матеріали: олівець, папір рисувальний, аркуш формату А3 (30х40 см).	6 год.
Живопис	Натюрморт з предметів різної матеріальності та опудалом птаха. Матеріали: акварель, папір акварельний, аркуш формату А3 (35х50 см).	6 год.
Композиція	Тема оголошується в день іспитів. Варіанти пошуку обраного сюжету мають бути представлені: 1) ескіз у <u>тоні</u> до 15 см по більшій стороні; 2) ескіз у <u>кольорі</u> до 15 см по більшій стороні; 3) форескіз – більш деталізований ескіз у кольорі до 30 см. Ескізи виконуються на одному аркуші паперу формату А3 (35х50 см) або на окремих аркушах. Матеріали: олівець, акварель.	6 год.

**До 8-го загальноосвітнього класу на відділення
декоративно-ужиткового мистецтва початкової профільної підготовки**

Рисунок	Гіпсовий орнамент. Матеріали: олівець, папір рисувальний, аркуш формату А3 (30х40 см).	6 год.
Живопис	Натюрморт з предметів різної матеріальності та опудалом птаха. Матеріали: акварель, папір акварельний, аркуш формату А3 (35х50 см).	6 год.
Композиція	Орнамент на задану тему, полоса на 2-3 модулі. Тема оголошується в день іспитів. Варіанти пошуку обраної композиції мають бути представлені: 1) ескіз у тоні 5х15 см; 2) ескіз у кольорі 5х15 см; 3) форескіз – більш деталізований ескіз у кольорі 8х24 см. Ескізи виконуються на одному аркуші паперу формату А3 (35х50 см). Матеріали: олівець, акварель.	6 год.

**До 8-го загальноосвітнього класу на відділення скульптури
початкової профільної підготовки:**

Рисунок	Гіпсовий орнамент. Матеріали: олівець, папір рисувальний, аркуш формату А3 (30х40 см).	6 год.
Скульптура	Гіпсовий орнамент. Матеріали: глина, масштаб 1:1.	6 год.
Композиція	Тема оголошується в день іспитів. Варіанти пошуку обраного сюжету мають бути представлені: 1) ескіз пошуковий розміром до 10 см, виконується у пластиліні; 2) композиція на каркасі – більш деталізований ескіз, розміром до 25 см, виконується у пластиліні.	6 год.

**До 9-го загальноосвітнього класу на відділення живопису
початкової профільної підготовки**

Рисунок	Гіпсова антична голова. Матеріали: олівець, папір рисувальний, аркуш формату А3 (30х40 см).	6 год.
Живопис	Натюрморт із 4-5 побутових предметів та опудалом птаха. Матеріали: акварель, папір акварельний, аркуш формату А3 (35х50 см) або олія, полотно (розмір 40х50).	6 год.
Композиція	Тема оголошується в день іспитів. Варіанти пошуку обраного сюжету мають бути представлені: 1) ескіз у <u>тоні</u> до 15 см по більшій стороні; 2) ескіз у <u>кольорі</u> до 15 см по більшій стороні; 3) форескіз – більш деталізований ескіз у кольорі до 30 см. Ескізи виконуються на одному аркуші паперу формату А3 (35х50 см) або на окремих аркушах. Матеріали: олівець, на вибір акварель чи олія.	6 год.

**До 9-го загальноосвітнього класу на відділення
декоративно-ужиткового мистецтва початкової профільної підготовки**

Рисунок	Гіпсова антична голова. Матеріали: олівець, папір рисувальний, аркуш формату А3 (30х40 см).	6 год.
Живопис	Натюрморт із 4-5 побутових предметів та опудалом птаха. Матеріали: акварель, папір акварельний, аркуш формату А3 (35х50 см) або олія, полотно (розмір 40х50).	6 год.
Композиція	Орнамент на задану тему, квадрат або коло на 3-4 модулі. Тема оголошується в день іспитів. Варіанти пошуку обраної композиції мають бути представлені: 1) ескіз у тоні 10х10 см; 2) ескіз у кольорі 10х10 см; 3) фрескіз – більш деталізований ескіз у кольорі 20х20 см. Ескізи виконуються на одному аркуші паперу формату А3 (35х50 см). Матеріали: олівець, акварель.	6 год.

**До 9-го загальноосвітнього класу на відділення скульптури
початкової профільної підготовки**

Рисунок	Гіпсова антична голова. Матеріали: олівець, папір рисувальний, аркуш формату А3 (30х40 см).	6 год.
Скульптура	Нескладна гіпсова антична голова. Матеріали: глина, масштаб 1:1.	6 год.
Композиція	Тема оголошується в день іспитів. Варіанти пошуку обраного сюжету мають бути представлені: 1) ескіз пошуковий розміром до 10 см, виконується у пластиліні; 2) композиція на каркасі – більш деталізований ескіз, розміром до 25 см, виконується у пластиліні.	6 год.

**До 9-го загальноосвітнього класу на відділення архітектури
початкової профільної підготовки:**

Рисунок	Натюрморт з гіпсових геометричних предметів або побутових предметів геометричної форми. Матеріали: олівець, папір рисувальний, аркуш формату А3 (30х40 см).	6 год.
Живопис	Натюрморт з гіпсовим орнаментом чи опудалом птаха. Матеріали: акварель, папір акварельний, аркуш формату А3 (35х50 см).	6 год.
Композиція	Виконується у два етапи: 1) Виконати реальний графічний начерк <u>заданої свійської тварини або птаха</u> . Техніка виконання вільна. 2) Знайти стилізований аналог свого реалістичного начерку з 8-11 геометричних фігур (квадрат, трикутник, прямокутник, трапеція, коло, еліпс та їх половини), виконується, як паперова аплікація. Матеріали: папір формату А4 (21х30), на вибір - туш, перо, акварель, кольоровий папір трьох тональних відтінків для геометричних елементів композиції, ножиці, клей.	6 год.

**До 10-го загальноосвітнього класу на відділення живопису
профільної підготовки**

Рисунок	Складна гіпсова антична голова. Матеріали: олівець, папір рисувальний, аркуш формату А3 (30x40 см).	6 год.
Живопис	Складний натюрморт із 4-5 з опудалом птаха та гіпсовою геометричною формою. Матеріали: акварель, папір акварельний, аркуш формату А3 (35x50 см) або олія, полотно (розмір 40x50).	6 год.
Композиція	Тема задана, оголошується в день іспитів. Варіанти пошуку обраного сюжету мають бути представлені: 1) ескіз у <u>тоні</u> до 20 см по більшій стороні; 2) ескіз у <u>кольорі</u> до 20 см по більшій стороні; 3) форескіз – більш деталізований ескіз у кольорі до 35 см. Ескізи виконуються на одному аркуші паперу формату А3/А2 (35x50 / 50x70 см) або на окремих аркушах. Матеріали: олівець, на вибір акварель чи олія.	6 год.

**До 10-го загальноосвітнього класу на відділення скульптури
профільної підготовки**

Рисунок	Складна гіпсова антична голова. Матеріали: олівець, папір рисувальний, аркуш формату А3 (30x40 см).	6 год.
Скульптура	Складна гіпсова антична голова. Матеріали: глина, масштаб 1:1.	6 год.
Композиція	Тема оголошується в день іспитів. Варіанти пошуку обраного сюжету мають бути представлені: 1) ескіз пошуковий розміром до 10 см, виконується у пластиліні; 2) композиція на каркасі – більш деталізований ескіз, розміром до 25 см, виконується у пластиліні.	6 год.

Примітка: художніми матеріалами Ліцей не забезпечує

**Директор
КДХЛ імені Т.Г. Шевченка**



Олена АВРАМЕНКО

Додаток 2
До правил прийому до Київського
державного художнього ліцею імені Т.Г.
Шевченка
на 2024/2025 рік

**Директору
Київського державного художнього
ліцею імені Т.Г. Шевченка**

Місце для фото
(3x4)

АВРАМЕНКО ОЛЕНІ ІВАНІВНІ

(Прізвище, ім'я, по батькові одного з
батьків, опікунів, законних
представників дитини)

(зареєстровані за адресою)

(фактично мешкаю за адресою)

Контактні телефони: _____

З А Я В А

Прошу допустити до творчого конкурсу мою дитину

(прізвище, ім'я та по батькові дитини, дата народження)
який (а) у 2024 році закінчила _____ класів _____
(вказати навчальний заклад, в якому навчалася дитина: СЗШ,
ліцей, гімназія, тощо, № навчального закладу, місце розташування (район, місто))

до _____ класу Київського державного художнього ліцею імені Т.Г. Шевченка
на відділення _____
(вказати відділення, на яке вступає дитина)

(дата)

(підпис)

До заяви необхідно додати:

1. Свідоцтво про народження/ ID-картка для особи, яка досягла 14-річного віку (копія)
2. Ідентифікаційний код (копія) за наявності
3. Табель/ свідоцтво досягнень/ свідоцтво про базову середню освіту (оригінал)
4. 2 фото 3x4
5. Довідка про стан здоров'я, форма 086-1/о (оригінал)
6. Довідка про місце реєстрації дитини

При успішному проходженні творчого конкурсу та зарахуванні до Київського державного художнього ліцею імені Т.Г. Шевченка необхідно буде подати наступні документи (за наявності), що підтверджують статус дитини:

1. дитина-сирота;
2. дитина, позбавлена батьківського піклування;
3. дитина із сім'ї, яка отримує допомогу відповідно до Закону України "Про державну соціальну допомогу малозабезпеченим сім'ям";

4. дитина, яка постраждала внаслідок Чорнобильської катастрофи;
5. дитина, яка має статус внутрішньо переміщеної особи;
6. дитина, яка має статус дитини, яка постраждала внаслідок воєнних дій і збройних конфліктів;
7. дитина з числа осіб, яка належить до членів сімей загиблих (померлих) ветеранів війни, визначених у статті 10 Закону України “Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту”;
8. дитина з сім’ї, яка має статус багатодітної сім’ї;
9. дитина, один з батьків(батьки) якої мають статус учасника(-ів) бойових дій

Заява

Я, _____,
(прізвище, ім’я та по батькові одного з батьків, опікунів, законних представників дитини)

надаю адміністрації Київського державного художнього ліцею імені Т.Г. Шевченка (*відділ кадрів, бухгалтерія, дирекція*) свою згоду на обробку, розповсюдження та використання моїх персональних даних: (*паспортні дані, включаючи реєстрацію та ідентифікаційний код*) з метою статистичного, бухгалтерського обліку учнів згідно із чинним законодавством України.

Обробка, поширення та використання персональних даних здійснюється протягом *проходження творчого конкурсу та, в разі успішного проходженні творчого конкурсу та зарахування, протягом всього навчання.*

Доступ третім особам до персональних даних надається лише у випадках, прямо передбачених чинним законодавством України.

Підписанням даної заяви підтверджую, що я повідомлений про власника персональних даних, склад і зміст зібраних персональних даних, правах власника персональних даних та осіб, яким передаються зазначені персональні дані.

(дата)

(підпис)