

## **Завдання на літні канікули.**

**Дистанційне пленерне навчання.**

**Головне завдання учням на канікули – добре відпочити і оздоровитись.**

**Малювання може бути – і працею, і відпочинком, і лікуванням.**

**Завдання на літні канікули необхідні - для збереження і підтримки практичних, технічних фізичних навиків виконавської майстерності художника. Велика перерва в малюванні шкідлива для художника.**

**Композиція.** Пошук теми для випускної(дипломної) роботи та збір матеріалів, щоб запропонувати на Художню раду в новому навчальному році в випускному 11 класі не менше 3-трьох ескізів і 3-трьох тем для випускної(дипломної) роботи.

**Профорієнтація.** Визначиться з майбутньою спеціалізацією в мистецтві, визначиться з вибором факультету для підготовки для вступу у вищий навчальний заклад та майбутньою професією.

**Рисунок.** 1. Зарисовки оточення (бажано щоденно) – люди, красвики, тварини, частини дерев та рослин, побутових предметів, екстер’єрів та інтер’єрів. 2. Рисунки фігури людини (одягнена і без одягу). 3. Начерки людей та груп людей в різному оточенні і середовищі. 4. Портрети на сонці та в контур-ажурі. 5. Рисунок - творчі пошуки техніки, стиля, креатив тощо.

**Живопис.** 1. Фігура людини з оголеним торсом на пленері з руками і коліна, з рефлексами літа. 2. Одягнена людини з руками в складному русі, в тіні, з пленерними рефлексами, ½, 80x60 см. 3. Багатоплановий пейзаж – картина! з фігурами людей (алея парку чи вулиця). 4. Портрети з оголеними плечами з пленерними літніми рефлексами – на світлому фоні, - на темному фоні. 5. Пейзажі - з деревами (кілька різних порід дерев) з планами та перспективою. 6. Етюди на передачу стану погоди та доби дня: а)- сонячний день, б)- дощовий день; в)-вечірній пейзажі, г)- пейзаж в контур-ажур та за сонцем, тощо; 8-сім етюдів - 20x30 см. 7. Натюрморти побутові літні на пленері. 8. Квіти - натюрморти та квітник(клумба). 9. Живопис -творчі пошуки техніки, стиля, креатив тощо.

**Обов'язкові навчальні пленері завдання. Приклад завдань:**

